

**Исторические источники.**  
**Задания к третьему вопросу к билетам по истории России. 8 класс**

**1. Чьи взгляды отражены в документе? Объясните.**

«Россия и во внутреннем в своём быте не похожа на европейские народы. Её можно назвать вообще особою частью света. Со своими особыми учреждениями, с древней верой, она сохранила патриархальные добродетели, малоизвестные народам западным. Таково, прежде всего, народное благочестие, полное доверие народа к предрешающим властям и безукоризненное повиновение; такова простота нравов и потребностей, не избалованных роскошью и не нуждающихся в ней. Наш быт удивляет иностранцев и иногда вызывает их осуждение. Но он отвечает нашим нравам и свидетельствует о неиспорченности народа. Так, крепостное право (хотя и нуждается в улучшении) сохраняет в себе много патриархального: хороший помещик лучше охраняет интересы крестьян, чем могли бы они сами, и положение русского крестьянина лучше положения западного рабочего».

**2. Кто был автором реформы, о которой говорится в тексте? Объясните.**

«В июне 1839 г. был издан закон, который устанавливал, что отныне как во всех расчетах казны с населением, так и во всех коммерческих сделках счет должен вестись на серебро. Серебряный рубль тлен был главной монетой, ассигнации хотя и сохранили свое назначение ходячей монеты, но курс их был определен раз и навсегда 350 коп. за рубль».

**3. Прочитайте отрывок из официального документа XIX в., укажите фамилию его автора и название документа.**

«Русский, преданный отечеству, столь же мало согласится на утрату одного из догматов нашего православия, сколь и на похищение одного перла из венца монарха. Самодержавие составляет главное условие политического существования России... Наряду с сими двумя национальными началами, находится и третье, не менее важное, не менее сильное: народность».

**4. Прочтите отрывок из исторического источника и укажите, в каком году происходили описанные события. Объясните.**

«С сей минуты дом Рылеева сделался сборным местом наших совещаний, а он душою оных. Вечеру мы сообщили друг другу собранные сведения: они были неблагоприятны. Войско присягнуло Константину холодно, однако, без изъявления неудовольствия. В городе еще не знали, отречётся ли Константин; тайна его прежнего отречения в пользу Николая ещё не распространилась. В Варшаву поскакали курьеры, и все были уверены, что дела останутся в том же положении».

**5. Прочтите отрывок из книги «Политическая история. Россия – СССР – Российская Федерация» и напишите фамилию идеолога анархизма, о котором идёт речь.**

«... Апостол анархизма, идеолог бунтарского направления. Личность яркая, неординарная... гроза авторитетов и властей, дерзкий революционер и вечный изгнанник... За участие в Дрезденском восстании 1848 г. был приговорён к смертной казни, находился в заточении в тюрьмах Австрии и России, идейный противник Маркса и Энгельса».

**6. Прочтите фрагмент из работы искусствоведа и напишите, о каком художнике в нем говорится.**

«В 1832 году... он приступил к работе над картиной «Последний день Помпеи». Одиннадцать месяцев работы над колоссальным по размеру холстом потребовали напряжения всех душевных и физических сил. Мастер трудился с такой настойчивостью, что иногда его, обессиленного от работы, выносили на руках из мастерской. А когда картина в 1833 году была окончена и художник распахнул двери своей мастерской перед публикой,

старый Рим, выдавший многое в искусстве, оказался пораженным. Полотно превзошло все ожидания, и слава о русском живописце загремела по всему миру».

**7. Прочтите отрывок из воспоминаний К.С. Станиславского и укажите имя купца, известнейшего мецената искусства, о котором идёт речь.**

«Меценатствуя в области оперы и давая артистам ценные указания по вопросам грима, костюма, жеста, даже пения, дал могучий толчок культуре оперного искусства; выдвинул Шаляпина, способствовал популярности Мусоргского, создал в своём театре огромный успех опере Римского-Корсакова «Садко» и содействовал этим созданию «Царской невесты» и «Салтана». Здесь же в его театре, мы впервые увидели собрание замечательных картин кисти Поленова, Васнецова, Серова, Коровина... Наконец, кто знает, может быть, без него и великий Врубель не смог бы пробиться наверх, к славе».

**8. Прочитайте отрывок из депеши, направленной в 1870 г. министром иностранных дел России представителям при дворах держав, подписавших Парижский трактат 1856 г. Напишите фамилию этого выдающегося дипломата, сумевшего к 1870г. в результате сугубо дипломатических усилий добиться отмены унижительных для России условий Парижского мира.**

«Государь-император... повелевает вам объявить: что... не может более считать связанным обстоятельствами трактата... 1856 года, насколько они ограничивают его верховные права в Черном море».

**9. Прочтите отрывок из исторического источника и укажите, в ходе какой из войн XIX в. произошли описываемые события. Объясните.**

«...Войска наши после кровавой битвы с превосходящим неприятелем отошли к Севастополю, чтоб грудью защищать его. Главнокомандующий решил затопить 5 старых кораблей на фарватере: они временно преградят вход на рейд... Грустно уничтожать свой труд: много было употреблено наших усилий, чтоб держать корабли, но надобно покориться необходимости...»

**10. Прочтите отрывок из труда современного историка и укажите имя императора, осуществившего реформы, о которых идёт речь. Объясните.**

«Наряду с идеями, межсословного компромисса, судебной защиты личности, выборного представительства, либеральная реформация санкционировала введение в русскую жизнь новых социальных ролей. Согласно законодательству о реформах, помещики должны были выдвигать из своей среды не только дворянских предводителей, но и моровых посредников. На смену подневольным судебным чиновникам пришло свободное сословие присяжных поверенных. Россия стала управляться не одними тайными советниками, но и гласными уездных и губернских земств и городских дум».

**11. Прочтите отрывок из сочинения историка и назовите императора, о котором идет речь. Объясните.**

«Отступление от реформ означало для него, в сущности, крах всего того, что он исповедал с юности, в чём видел своё высокое предназначение. Рушились иллюзии, а мир вокруг становился всё более колеблющимся и тревожным. Революции в Европе и тайные дворянские организации внутри страны... возмущение надёжного из надёжнейших Семёновского полка, который пришлось реформировать, и невозможность далее скрывать от себя собственное бессилие – всё это толкало его к человеку, обладавшему тем, чего ему всё более недоставало, – решительностью и твёрдостью в своих действиях – Аракчееву».

**12. Укажите имя автора приведенного ниже документа. Объясните.**

«Император Николай I... убедился из внезапно открытого заговора, обогрившего кровью первые минуты нового царствования, в необходимости повсеместного, более бдительного надзора, который окончательно стекался бы в одно средоточие, государь избрал меня для образования высшей полиции, которая бы покровительствовала утесненным и наблюдала за злоумышлениями и людьми, к ним склонными...».

**13. По отрывку из документа определите, с кем встретился Александр II. Что вам известно об этом человеке?**

«15 сентября под Харьковом, в городе Чугуеву, имам (при оружии!) предстал перед императором Александром II, приехавшим на традиционный смотр русской армии. «Я очень рад, – сказал император, – что ты, наконец, в России, жалею, что это случилось не ранее! Ты раскаиваться не будешь. Я тебя устрою, и мы будем друзьями!».

**14. Кто был автором цитируемого донесения? Объясните.**

«Осмелюсь всеподданнейше донести вам, всемилостивейший государь, что вступление неприятеля в Москву не есть ещё покорение России. Напротив того, с войсками, которых успел я спасти, делаю я движение на Тульской дороге. Сие приведёт меня в состояние защитить город Тулу, где хранится важнейший оружейный завод... Теперь, в недалёком расстоянии от Москвы, собрав мои войска, твёрдою ногою могу ожидать неприятеля, и пока армия вашего императорского величества цела и подвижна известною храбростью и нашим усердием, дотоле ещё... потеря Москвы не есть потеря Отечества...».

**15. Как называлось распоряжение, в котором учебному начальству предписывалось допускать детей в гимназии и прогимназии:**

«... Только таких детей, которые находятся на попечении лиц, представляющих достаточное ручательство о правильном над ними домашнем надзоре и в предоставлении им необходимого для учебных занятий удобства... При неуклонном соблюдении этого правила гимназии и прогимназии освободятся от поступления в них детей кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких лавочников и тому подобных людей, коих, за исключением разве одарённых необыкновенными способностями, не следует выводить из среды, к коей принадлежат».

**Как вы можете охарактеризовать данный документ?**

**16. Русский писатель XIX в. И.С. Аксаков, характеризуя деятельность Петра I, писал:**

«С Петра начинается Санктпетербургский период русской истории, в котором застаёт нас тысячелетие русского государства. Разрыв с народом, движение России по пути западной цивилизации под воздействием иногo прсветительного начала, измена прежним основам жизни, поклонение внешней силе, внешней правде; одним словом – вся ложь, всё насилие дела петрова, – вот окрещён был городок Питербурх при своём основании, вот что легло во главу угла при создании новой столицы».

**К какому направлению общественной мысли середины XIX в. принадлежал Аксаков? Докажите это.**

**17. Прочтите отрывок из сочинения историка и укажите, о каком императоре идет речь. Объясните.**

«Правление императора началось с подавления восстания на Сенатской площади. Как утверждал сам император, он получил престол «ценою крови своих подданных». Лично участвуя в допросах и следствии, он пытался понять причины этого движения. Как и декабристы, император осознал всю пагубность для страны крепостного права, произвола, недостатка просвещённости. Однако считал, что от правительства должны исходить необходимые реформы. Сделав вывод о неблагоприятном настроении дворянства, он стремился опираться на бюрократию».

**18. Прочитайте слова Г.В. Плеханова и ответьте на вопросы: когда произошёл перелом во взглядах революционеров, о котором пишет автор? В чём причина смены идейных установок?**

«Деятельность в крестьянстве отнюдь не была невозможна; революционеры справились бы с полицейскими препятствиями, если бы их настроение продолжало толкать их в деревню... Однако настроение это изменилось... Произошло это потому, что деятельность в народе не оправдала их радужных, можно сказать почти ребяческих, надежд... Хождение в народ перестало видеться им важнейшим и скорейшим средством повалить существующий порядок. Разочарованные революционеры становились террористами и с гордостью указывали на мнимую практическую плодотворность террора».