

**Билеты по литературе
для промежуточной аттестации
обучающихся 7-х классов**

2016-2017 учебный год

**Пояснительная записка
к материалам для промежуточной аттестации
за курс «Литература. 5 - 7 классы»**

Для определения качества образования обучающихся в гимназии сформирована система оценки, включающая мониторинг образовательной деятельности и промежуточную аттестацию. Это продиктовано необходимостью выявления соотношения реальных результатов образовательной деятельности с целями, сформулированными в образовательных стандартах и ожиданиями участников образовательного процесса.

Материалы для промежуточной аттестации за курс «Литература. 5 - 7 классы» составлены в соответствии с содержанием:

1. Примерных программ по учебным предметам. Литература. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2012г.;

2. Рабочих программ. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 класс.- М.: Просвещение, 2011 г.;

3. Учебников литературы для 5-7 классов под редакцией В. Я. Коровиной.- М.: Просвещение, 2012-2014 гг.;

4. Рабочих тетрадей с печатной основой «Кочергина Д.В. Литература» для 5-7 классов.- Саратов: Лицей, 2012-2015гг.

Проверка качества усвоения материала за курс литературы в 7 классе проводится в форме устного экзамена по билетам. Материалы промежуточной аттестации состоят из 20 билетов, в каждом из которых содержатся 2 вопроса и одно практическое задание:

вопрос №1 – сведения о фольклоре и владение основами анализа фольклорного произведения;

вопрос №2 – проблемный вопрос по содержанию произведений русской классической литературы, прочитанных в 5-7 классах;

вопрос №3 – чтение стихотворения или прозаического фрагмента наизусть.

Ответ обучающегося оценивается, исходя из учёта того, что устный ответ на экзамене – это задание повышенного уровня. Критерии оценивания соответствуют системе оценивания предметных результатов по литературе (в части оценивания творческих работ), принятой в гимназии:

1балл – 0% материала – обучающийся показал полное незнание материала;

2балла – 1-49% материала – обучающийся не показал знания материала базового (обязательного уровня);

3балла – 50-69% материала – обучающийся ответил только на 1 из предложенных вопросов и справился с чтением наизусть, или обучающийся неполно (поверхностно) ответил на оба предложенных вопроса и не справился с чтением наизусть;

4 балла – 70-90% материала – обучающийся справился с ответом по предложенному билету, но в ответе имелись отдельные недочёты или негрубые ошибки;

5 баллов – 91-100% материала – обучающийся полностью справился с предложенными в билете заданиями.

Билет № 1

Вопрос №1.

Дать определение сказки. Привести примеры фольклорных сказок.

Вопрос №2.

Охарактеризовать одного из главных героев «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

М. Ю. Лермонтова.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимое стихотворение о природе русского поэта XIX-XX в.

Билет №2**Вопрос №1.**

Назвать три основных вида фольклорных сказок. Привести пример сказки каждого вида.

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: «Какой эпизод повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» Вы считаете главным?» Ответ обосновать.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимое стихотворение А. С. Пушкина.

Билет №3**Вопрос №1.**

Перечислить особенности волшебных фольклорных сказок. Привести примеры.

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: «Справедливо ли поступил Тарас Бульба, убив своего сына? Мог ли он поступить иначе?» Ответ обосновать.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимое стихотворение М. Ю. Лермонтова.

Билет №4**Вопрос №1.**

Перечислить особенности фольклорных сказок о животных. Привести примеры.

Вопрос №2.

Дать определение жанра жития. Перечислить черты этого жанра в «Повести о Петре и Февронии Муромских».

Вопрос №3.

Прочитать наизусть стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Русский язык».

Билет №5**Вопрос №1.**

Перечислить особенности фольклорных бытовых сказок. Привести примеры.

Вопрос №2.

Рассказать об особенностях древнерусской литературы. Привести примеры произведений.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть фрагмент из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

Билет №6**Вопрос №1.**

Сравнить легенду и сказку. Привести примеры произведений этих жанров.

Вопрос №2.

Дать определение баллады. Доказать, что «Песнь о вещем Олеге»

А. С. Пушкина относится к жанру баллады.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимое стихотворение о Великой Отечественной войне.

Билет №7**Вопрос №1.**

Дать определение былины. Привести примеры былин.

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: «Владимир Дубровский – положительный или отрицательный герой?» Ответ обосновать.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимое стихотворение о природе русского поэта XIX – XX в.

Билет №8**Вопрос №1.**

Перечислить жанровые особенности былин. Привести примеры былин.

Вопрос №2.

Дать определение басни. Рассказать об одном из русских баснописцев.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимое стихотворение А. С. Пушкина.

Билет №9**Вопрос №1.**

Назвать основные циклы русских былин и их героев. Привести примеры былин разных циклов.

Вопрос №2.

Сравнить Жилина и Костылина из рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».

Вопрос №3.

Прочитать наизусть стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Русский язык».

Билет №10**Вопрос №1.**

Рассказать о пословице. Привести примеры пословиц разных народов о труде.

Вопрос №2.

Описать внешность и манеру говорить старого солдата, выступающего в роли рассказчика в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимую басню И. А. Крылова.

Билет №11**Вопрос №1.**

Охарактеризовать героя былины киевского цикла. (Былина по выбору учащегося).

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: « Почему главный герой сказа Н. С. Лескова «Левша» отказался остаться в Англии?» Ответ обосновать.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимое стихотворение М. Ю. Лермонтова.

Билет №12**Вопрос №1.**

Объяснить, чем отличается поговорка от пословицы. Привести примеры пословиц и поговорок.

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: « Каково Ваше отношение к главному герою рассказа А. П. Чехова «Хамелеон»?» Ответ обосновать.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть фрагмент из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова.

Билет №13**Вопрос №1.**

Охарактеризовать героя былины новгородского цикла. (Былина по выбору учащегося)

Вопрос №2.

Охарактеризовать одного из мальчиков – героев рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг».

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимое стихотворение о Великой Отечественной войне

Билет №14**Вопрос №1.**

Назвать отличительные черты мифа. Дать характеристику Гераклу как герою прочитанных мифов. (Мифы по выбору учащегося).

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: « Каким показан царь Иван Грозный в балладах А. К. Толстого «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»?»

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимое стихотворение о природе русского поэта XIX-XX в.

Билет №15**Вопрос №1.**

Дать определение фольклора (устного народного творчества). Привести примеры фольклорных произведений разных жанров.

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: « Какую простую истину открыл для себя Грей, встретив Ассоль?» Ответ обосновать, опираясь на текст феерии А. Грина «Алые паруса».

Вопрос №3.

Прочитать наизусть фрагмент из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова.

Билет №16**Вопрос №1.**

Дать определение предания. Привести примеры преданий. Сравнить жанр предания с жанрами легенды и сказки.

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: «Какой из прочитанных Вами рассказов А. П. Чехова можно назвать юмористическим?» Ответ обосновать.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимую басню И. А. Крылова.

Билет №17**Вопрос №1.**

Дать определение легенды. Перечислить черты жанра в «Легенде об Арионе».

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: «Каково Ваше отношение к главному герою повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»?» Ответ обосновать.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимую басню И. А. Крылова.

Билет №18**Вопрос №1.**

Дать определение предания. Рассказать о герое прочитанного предания. (Предание по выбору учащегося).

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: «Какие черты подчёркивают В. Г. Распутин и Ф. Искандер, создавая образы учителей в рассказах «Уроки французского» и «Тринадцатый подвиг Геракла»?» Ответ обосновать.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть любимое стихотворение А. С. Пушкина.

Билет №19**Вопрос №1.**

Перечислить признаки, отличающие фольклор от литературы. Привести примеры фольклорных произведений разных жанров.

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: «Почему жители Каперны не любили Лонгрена и Ассоль?» Ответ обосновать, опираясь на текст феерии А. Грина «Алые паруса».

Вопрос №3.

Прочитать наизусть стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Русский язык».

Билет №20**Вопрос №1.**

Объяснить назначение обрядового фольклора. Привести примеры произведений.

Вопрос №2.

Дать ответ на проблемный вопрос: «Какое из прочитанных программных произведений произвело на Вас самое большое впечатление?» Ответ обосновать.

Вопрос №3.

Прочитать наизусть фрагмент из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

**Источники информации и текстов литературных произведений
к экзаменационным билетам**

Билеты	№ вопроса	Учебники литературы под редакцией В.Я. Коровиной		
		класс	часть	страницы
№1	1	5	1	7-43
				10
	2	7	1	141-158
	3	5-7	1-2	добавочные тексты в сборниках стихотворений
№2	1	5	1	7-43
	2	7	1	170-236
	3	5	1	91-92

		6	1	52,53,55
№3	1	5	1	10-39
	2	7	1	170-236
	3	5	1	151-155
		6	1	150,152,156,157
		7	1	162-164
№4	1	5	1	40-41
	2	7	1	73-82
	3	7	1	251
№5	1	5	1	42-43
	2	5	1	51-52
		6	1	18-22
	3	7	1	170-236
№6	1	5	1	10
		6	2	185
	2	7	1	103-107
	3	5	2	157,160
		6	2	53,58
№7	1	7	1	11-17
	2	6	1	59-137
	3	5-7	1-2	добавочные тексты в сборниках стихотворений
№8	1	7	1	11-17
	2	5	1	58-60
		6	1	27-30
	3	5	1	91,92
		6	1	52,53,55
№9	1	7	1	11-35
	2	5	1	232-258
	3	7	1	251
№10	1	6	1	13-15
		7	1	60-62
	2	5	1	151-155
	3	5	1	60,63,65
		6	1	34,37,40
№11	1	7	1	11-17
	2	6	1	224-268
	3	5	1	151-155
		6	1	150,152,156,157
		7	1	162-164
№12	1	6	1	13-16
		7	1	60-62

	2	7	1	238-332
	3	7	1	141-158
№13	1	7	1	11-17
	2	6	1	164-188
	3	5	2	157,160
		6	2	53,58
№14	1	6	2	176-183
	2	7	1	281-287
	3	5-7	1-2	добавочные тексты в сборниках стихотворений
№15	1	5	1	7-12
		6	1	6
	2	6	2	19-39
	3	7	1	141-158
№16	1	7	1	7-10
	2	5	1	263-267
		6	2	278-280
		7	1	328-337
	3	5	1	60,63,65
		6	1	34,37,40
№17	1	6	2	185-187
	2	7	1	121-134
	3	5	1	60,63,65
		6	1	34,37,40
№18	1	7	1	7-10
	2	6	2	87-121
	3	5	1	140-156
		6	1	91-92
№19	1	5	1	7-43
	2	6	2	19-40
	3	7	1	251
№20	1	6	1	6-10
	2	5-7	1-2	-
	3	7	1	170-236