

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11» городского округа Самара

РАССМОТРЕНА

методическим объединением учителей
иностранных языков
методического совета
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
протокол от 02.06.2017 № 05

СОГЛАСОВАНА

методическим советом
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
протокол от 27.06.2017 № 05

УТВЕРЖДЕНА

приказом
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
от 30.08.2017 № 412-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Звездное чтение на английском языке»

5 класс

Программа составлена: заместителем директора по ИНО Е.В. Семеновой

г. Самара, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Звездное чтение на английском языке» (5 класс) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара.

Программа составлена на основе:

«Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Авт. Сост. Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. М.: Просвещение, 2014».

«Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. ФГОС. Авт. сост. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. М: Просвещение, 2014».

Используемая литература:

F. H. Burnett. The Secret Garden (with the Comprehension and Vocabulary Workbook). Macmillan, 2017.

E. Nesbit. The Railway Children (with the Comprehension and Vocabulary Workbook). Macmillan, 2017.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данный курс нацелен на достижение следующих результатов:

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения на английском языке для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение на английском языке как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- воспринимать английскую художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- понимать цель чтения на английском языке: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации чтения художественной литературы;
- устойчивому учебно-познавательному интересу к новым общим способам решения задач;
- адекватного пониманию причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- осознанным устойчивым эстетическим предпочтениям и ориентации на литературу как значимую сферу человеческой жизни;
- осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках, направленным на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- находить в художественном тексте на английском языке конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста на английском языке; делить текст на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст на английском языке, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- пересказывать текст на английском языке подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения на английском языке о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста на английском языке;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге на английском языке при обсуждении прочитанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- находить средства художественной выразительности;

- восстанавливать текст на английском языке, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- определять позиции героев художественного текста на английском языке, позицию автора текста;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва на английском языке;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текста на английском языке, используя ряд литературоведческих понятий (авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности;
- вести рассказ (или повествование) на английском языке на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение на английском языке, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Представленный курс внеурочной деятельности организован в форме **литературного клуба**. Программный материал курса внеурочной деятельности «Звездное чтение на английском языке» предоставляет обучающимся возможность развить и углубить свои знания английской художественной литературы, способствует активизации их мыслительных и творческих умений, формирует мировоззрение обучающихся, предусматривает толерантное принятие ценностей другого народа.

Чтение художественной литературы на иностранном языке позволяет обучающимся расширить свой кругозор, получить знания о различных культурно-исторических событиях, преумножить лингвистические и общекультурные знания. Кроме того, оно способствует осуществлению диалога культур, знакомит обучающихся с реалиями, присущими другой культуре, что также является одним из требований ФГОС.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, формированию общеучебных умений и навыков. Приобретаемые языковые и социокультурные знания и умения способны повысить уровень мотивации школьников и помочь им почувствовать себя увереннее в пользовании английским языком.

Программа представляет собой оптимизационную модель, так как основана на реализации внеурочной деятельности без дополнительного целевого финансирования общеобразовательного учреждения и реализацию программы осуществляет учитель английского языка в рамках своих должностных обязанностей.

Вводное занятие. Важность чтения литературных произведений для развития личности человека.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы, просмотр и комментарии к иллюстрациям литературных произведений.

Виды деятельности: выделяют факторы значимости чтения в жизни человека.

Лето с героями любимых английских книг.

Форма организации: читательская конференция по летнему чтению.

Виды деятельности: Обсуждают прочитанное летом, готовят отзывы о прочитанных книгах и обсуждают их, оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей) во время фронтальной проверки выполненных летом заданий, используют алгоритм самостоятельной работы.

Век нынешний и век минувший в английской литературе. Краткая характеристика детских литературных произведений начала XX и XXI вв.

Форма организации: аудиторное занятие в форме лекции.

Виды деятельности: Анализируют ситуацию, сложившуюся в английской литературе в начале XX и XXI вв., сравнивают тематику литературных произведений в данное время. Выявляют значимость художественных произведений “The Railway Children” и «The Secret Garden” для литературной жизни Великобритании в начале 20 в.

Раз словечко, два словечко. Сила слова в тексте. Чтение, выявление средств художественной выразительности (стилистических приемов), обсуждение их влияния на содержание.

Форма организации: аудиторное занятие в форме самостоятельной работы под контролем учителя.

Виды деятельности: Читают, выполняя задания к тексту. Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают важность правильно подобранного эпитета. Анализируют причины использования средств художественной выразительности в конкретном контексте.

События и факты. Построение нарратива. Сюжет и фабула. Взгляд в прошлое. Ретроспектива.

Форма организации: аудиторное занятие в форме семинара.

Виды деятельности: Читают, выполняя задания к тексту. Составляют таблицы, схемы, модели для выстраивания событий художественного текста. Выполняют задания на понимание событий (исправление ошибок, маркировка информации как верной или неверной, отвечают на вопросы, исправляют ошибки в утверждениях, опираясь на содержание текста, составляют события из их частей, заполняют пропуски в тексте, реконструируя содержание, делают задания на множественный выбор, расставляют события в верном порядке, заканчивают предложения). Составляют небольшие устные монологические высказывания. Выбирают вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

Вижу тебя как наяву. Анализ персонажа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Представляют информацию о любимом персонаже. Дают детальное описание его внешности, опираясь на текст и воображение. Создают рисунок персонажа. Анализируют мысли и чувства персонажа и их соответствие с его речью и действиями. Строят схему (модель) отношений героев. Определяют позицию героя художественного текста на английском языке, позицию автора текста по отношению к герою. Выполняют письменный сжатый пересказ текста от имени персонажа.

Захватывает дух. Любимый эпизод.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Читают и пересказывают любимый эпизод, аргументируют свои предпочтения. Выбирают самый популярный эпизод из предложенных, кратко обосновывают выбор. Оценивают весомость приводимых

доказательств и рассуждений. Оценивают результаты деятельности (чужой, своей). Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата.

Книга – лучший учитель. Тема, идея и проблематика текста.

Форма организации: аудиторное занятие в форме дискуссии.

Виды деятельности: Формулируют главную мысль художественного произведения и то, чему учит читателя автор.

Различают понятие темы и идеи.

Я б в писатели пошел. Писательский труд. Понятие авторского стиля.

Форма организации: аудиторное занятие в форме игры.

Виды деятельности: Представляют себя автором произведения, описывают свой литературный стиль, любимую тематику произведений. Находят дополнительную информацию, используя справочную литературу.

Хвала книге. Рекламный отзыв о книге.

Форма организации: аудиторное занятие в форме творческого проекта.

Виды деятельности: Дают рекламный отзыв о книге, убеждая аудиторию ее прочитать. Исследуют собственные нестандартные способы решения.

3. Тематическое планирование

Общий период освоения курса внеурочной деятельности – 1 год, количество учебных часов – 34 (1 час в неделю x 34 учебных недели = 34).

Номера тем	Названия тем	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
1.	Лето с героями любимых английских книг.	4
2.	Век нынешний и век минувший в английской литературе.	2
3.	Раз словечко, два словечко.	4
4.	События и факты.	10
5.	Вижу тебя как наяву.	3
6.	Захватывает дух.	3
7.	Книга – лучший учитель.	3
8.	Я б в писатели пошел.	3
9.	Хвала книге.	2
	Всего количество часов, отводимых на изучение тем, за весь период освоения курса внеурочной деятельности	34

СОГЛАСОВАН

Заместитель директора МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара

Е.В. Семенова

_____ 2017 г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2017/2018 учебный год

приложение к рабочей программе **по курсу внеурочной деятельности «Звездное чтение на английском языке» (5 класс)** муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 11» городского округа Самара, утверждённой приказом МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара от 22.08.2017 № 259-ОД

Календарно-тематический план составлен: учителем английского языка Е.В. Семеновой

г. Самара, 2017

Общий период освоения курса внеурочной деятельности «Звездное чтение на английском языке» (5 класс) – 1 год, количество учебных часов – 34 (1 час в неделю x 34 учебных недели = 34).

№№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения
Тема 1. Лето с героями любимых английских книг (4 ч).			
1.	Вводное занятие. Важность чтения литературных произведений для развития личности человека.	1	1 неделя
2.	Читательская конференция по книге “The Wonderful Wizard of Oz”. Часть 1.	1	2 неделя
3.	Читательская конференция по книге “The Wonderful Wizard of Oz”. Часть 2.	1	3 неделя
4.	Читательская конференция по книге “The Wonderful Wizard of Oz”. Часть 3.	1	4 неделя
Тема 2. Век нынешний и век минувший в английской литературе (2 ч).			
5.	Век нынешний и век минувший в английской литературе. Литературно-исторический экскурс.	1	5 неделя
6.	Век нынешний и век минувший в английской литературе. Литературно-исторический экскурс.	1	6 неделя
Тема 3. Раз словечко, два словечко (4 ч).			
7.	Сила слова в тексте и стилистический анализ лексики на базе книги “The Secret Garden”.	1	7 неделя
8.	Сила слова в тексте и стилистический анализ лексики на базе книги “The Secret Garden”.	1	8 неделя
9.	Сила слова в тексте и стилистический анализ лексики на базе книги “The Railway Children”.	1	9 неделя
10.	Сила слова в тексте и стилистический анализ лексики на базе книги “The Railway Children”.	1	10 неделя
Тема 4. События и факты (10 ч).			
11.	Работа по вопросам на базе книги “The Secret Garden”.	1	11 неделя
12.	Маркировка информации как верной \ неверной на базе книги “The Secret Garden”.	1	12 неделя

13.	Исправление ошибок в сюжете и формирование событий из фактов на базе книги “The Secret Garden”.	1	13 неделя
14.	Реструктуризация контекста и выполнение задания на множественный выбор на базе книги “The Secret Garden”.	1	14 неделя
15.	Расстановка событий в верном порядке, завершение предложений на базе книги “The Secret Garden”.	1	15 неделя
16.	Работа по вопросам на базе книги “The Railway Children”.	1	16 неделя
17.	Маркировка информации как верной \ неверной на базе книги “The Railway Children”.	1	17 неделя
18.	Исправление ошибок в сюжете и формирование событий из фактов на базе книги “The Railway Children”.	1	18 неделя
19.	Реструктуризация контекста и выполнение задания на множественный выбор на базе книги “The Railway Children”.	1	19 неделя
20.	Расстановка событий в верном порядке, завершение предложений на базе книги “The Railway Children”.	1	20 неделя
Тема 5. Вижу тебя как наяву (3 ч).			
21.	Вижу тебя как наяву. Общие правила составления профиля персонажа.	1	21 неделя
22.	Вижу тебя как наяву. Составление профиля персонажа на базе книги “The Secret Garden”.	1	22 неделя
23.	Вижу тебя как наяву. Составление профиля персонажа на базе книги “The Railway Children”.	1	23 неделя
Тема 6. Захватывает дух (3 ч).			
24.	Обсуждение алгоритма презентации любимого эпизода.	1	24 неделя
25.	Презентация любимого эпизода на базе книги “The Secret Garden”.	1	25 неделя
26.	Презентация любимого эпизода на базе книги “The Railway Children”.	1	26 неделя
Тема 7. Книга – лучший учитель (3 ч).			
27.	Понятие темы, идеи, проблематики литературного произведения.	1	27 неделя
28.	Анализ темы, идеи, проблематики на базе книги “The Secret Garden”.	1	28 неделя

29.	Анализ темы, идеи, проблематики на базе книги “The Railway Children”.	1	29 неделя
Тема 8. Я б в писатели пошел (3 ч).			
30.	Писательский труд. Понятие авторского стиля.	1	30 неделя
31.	Особенности авторского стиля на базе книги “The Secret Garden”.	1	31 неделя
32.	Особенности авторского стиля на базе книги “The Railway Children”.	1	32 неделя
Тема 9. Хвала книге (2 ч).			
33.	Презентация отзыва о книге “The Secret Garden”.	1	33 неделя
34.	Презентация отзыва о книге “The Railway Children”.	1	34 неделя