

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 11» г.о. Самара

**РАССМОТРЕНА**

методическим объединением учителей  
русского языка и литературы  
методического совета  
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара  
протокол от 16.06.2016 № 04

**СОГЛАСОВАНА**

методическим советом  
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара  
протокол от 27.06.2016 № 05

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара  
от 29.08.2016 № 315-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**кружок « КЛУБ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ»**

**5 класс**

Программа составлена: учителем русского языка и литературы Т. И. Родиной

Программа проверена: заместителем директора по УВРТ.Н. Амосовой

г. Самара, 2016

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Программа составлена в соответствии с ФГОС второго поколения.**

#### **1. Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности**

Внеурочная познавательная деятельность - это традиционно самая распространённая форма внеурочной деятельности в школе. Кроме того, она позволяет организовывать деятельность учащихся в различных формах: факультативные курсы, кружковые занятия, интеллектуальные клубы и клубы по интересам, экскурсии и т.д. Также познавательная деятельность позволяет планомерно достигать воспитательных результатов разного уровня.

Данная программа основана на работе с литературными произведениями, которые традиционно составляют круг чтения подростков и юношества. Если основу программы по литературе составляет классическое литературное наследие, то произведения разных жанров авантюрной (приключенческой) литературы остаются без внимания, что переводит их в разряд произведений, которые дети читают, вопреки домашним заданиям. Данная программа внеурочной деятельности позволяет снять подобное противоречие и ввести произведения, ставшие классикой приключенческой литературы, в активный круг чтения и обсуждения. Помимо указанного, произведения приключенческого жанра способствуют формированию у младших подростков морально – этических ценностей, идеалов, расширяют читательский кругозор, помогают сформировать устойчивый интерес к чтению и потребность в нём. А это является насущным требованием времени. Кроме того, приключенческая литература позволяет реализовывать различные формы организации деятельности учащихся (от игры – викторины до литературного путешествия), формирует привычку к со-творчеству с учителем и друг с другом.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и направлена на активизацию познавательной активности детей.

**Цель программы** – способствовать развитию познавательной активности пятиклассников в процессе чтения, обсуждения, творческой и игровой интерпретации произведений приключенческой литературы.

**Задачи программы:**

1. Расширение общего и художественного кругозора учащихся;
2. Обогащение сферы эстетических чувств и развивать художественный вкус учащихся;
3. Формирование навыков внимательного чтения, анализа художественных произведений;
4. Расширение читательского кругозора, формирование и закрепление потребности в чтении;
5. Включение учащихся в процесс общения и творческого взаимодействия в группах сменного состава, формирование навыков контроля своего поведения.

**1. Общая характеристика курса**

Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 час в неделю.

Формы организации занятий: беседа, экскурсия, сюжетно – ролевая игра, психологический тренинг, просмотр кинофильмов, викторина, деловая игра; игра – путешествие, выпуск литературной газеты.

Оценка результатов занятий – выпуск литературной газеты.

### 3. Планируемые результаты

**Первый уровень.** Приобретение школьниками знаний по теории литературы. Обучение основам взаимодействия в коллективе при подготовке творческих заданий и игр. Приобретение знаний об основных правилах ведения диспута(дискуссии).

**Второй уровень.** Познавательные занятия с элементами проблемно – ценностного общения. Участие в экскурсиях, дискуссиях. Подготовка литературных игр для своих сверстников.

**Третий уровень .**Участие в проведении литературной акции «Прочитай-ка» ( в ходе предметной недели литературы) для ровесников и учащихся начальной школы. Выпуск итоговой литературной газеты для начальной школы.

### 4.Содержание курса

#### Тема 1. «Собираемся в литературное путешествие»

Представление о классической литературе. Представление о приключенческой (авантюрной) литературе. Их соотношение и значение. Причинно – следственные закономерности. Сказка как связующее звено.

#### Тема 2. «Полный вперед!», или «Куда ведут дороги Литературии?»

Групповые творческие задания. Игра – путешествие «В доме, который построил Джек». Викторина по книге А. Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Дискуссия «Лети, лети, лепесток» (В. Катаев «Цветик – семицветик»).Кроссворд по сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева». Составление карты путешествий

#### Тема 3. «Путешествуем в пространстве (Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»)»

Чтение и обсуждение книги. Иллюстрирование. Инсценирование. «Каким я вижу героя?»(опыт сопоставительного анализа).Правила написания отзыва о книге. Опыт написания отзыва.

#### **Тема 4. «Путешествуем в миры писателей (Произведения писателей, живших в Самарском крае)»**

Беседа о самарских писателях. Подготовка и представление электронных презентаций. Викторина – путешествие по сказкам самарских писателей. Экскурсия в музей – усадьбу А. Н. Толстого.

#### **Тема 5. «Путешествие во времени (А. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица»)»**

Просмотр кинофильма. Чтение и обсуждение книги .Опыт сопоставительного анализа. Опыт написания отзыва о книге. Игра – путешествие(поход).

#### **Тема 6. «Пишем судовой журнал»**

Подготовка литературной акции с презентацией прочитанных приключенческих книг. Выпуск литературной газеты. Игра – викторина «На поиски клада». Рекомендации для чтения летом «Я выбираю книгу».

### **5. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

№ п/п	Название темы	Количество часов		Деятельность учащихся	Форма проведения занятия
		теория	практика		
<b>Тема 1. «Собираемся в литературное путешествие».</b>					
1	Страна Литературия. Что такое авантюрная литература?	1	0	Участвуют в беседе. Задают вопросы. Отвечают на вопросы. Решают кроссворд.	Беседа
2	Что? Где? Как? Почему? Зачем? (занимательная логика,	0	1	Решают логические задачи. Занимаются взаимопроверкой.	Деловая игра

	установление причинно следственных связей).			Дают объяснения решения задач.	
3	Викторина по прочитанным сказкам. Роль сказки в знакомстве с авантюрной литературой.	0	1	Участвуют в викторине. Выполняют задания. Отвечают на вопросы.	Викторина
<b>Тема 2. «Полный вперед!», или «Куда ведут дороги Литературии?»</b>					
4-5	Деление на группы. Подготовка творческих заданий.	0,5	1,5	Делятся на группы. Собирают материал для творческого задания. По инструкции готовят представление творческого задания.	Групповое творческое задание
6	Игра – путешествие «В доме, который построил Джек».	0	1	Выбирают форму участия в игре. Распределяют роли. Участвуют в игре. Выполняют поставленные задачи.	Сюжетно – ролевая игра
7	Викторина по книге А. Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Кроссворд по сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева».	0	1	Участвуют в викторине. Выполняют задания. Отвечают на вопросы.	Викторина
8	Дискуссия «Лети, лети, лепесток» (В. Катаев «Цветик – семицветик»).	0	1	Отвечают на вопросы. Конструируют устное высказывание. Принимают участие в обсуждении. Усваивают правила ведения дискуссии и диспута.	Дискуссия
9	Составление карты путешествий.	0	1	Делятся на группы. Собирают материал для творческого задания. По инструкции готовят представление творческого задания.	Групповое творческое задание
<b>Тема 3. Путешествуем в пространстве (Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»)</b>					
10	Книги о поиске кладов. Несколько слов об удивительном писателе.	1	0	Участвуют в беседе. Задают вопросы. Отвечают на вопросы. Решают кроссворд.	Беседа

11	Обсуждение романа Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ» как авантюрной истории о поиске кладов.	0	1	Участвуют в беседе. Задают вопросы. Отвечают на вопросы. Решают кроссворд.	Беседа
12	Диспут «Почему герои разные?» или «Смотреть или читать?»(опыт сопоставительного анализа).	0	1	Отвечают на вопросы. Конструируют устное высказывание. Принимают участие в обсуждении. Усваивают правила ведения дискуссии и диспута.	Диспут
13-14	Инсценирование понравившихся фрагментов романа.	0	2	Выбирают форму участия в игре. Распределяют роли. Участвуют в игре. Выполняют поставленные задачи.	Сюжетно – ролевая игра
15-16	Правила написания отзыва о книге. Опыт написания отзыва.	1	1	Участвуют в беседе. Задают вопросы. Отвечают на вопросы. Решают кроссворд.	Беседа, творческая работа.
<b>Тема 4. Путешествуем в миры писателей (Произведения писателей, живших в Самарском крае)</b>					
17	Беседа о самарских писателях.	0,5	0,5	Участвуют в беседе. Задают вопросы. Отвечают на вопросы. Решают кроссворд.	Беседа
18-19	Подготовка и представление электронных презентаций.	0,5	1,5	Делятся на группы. Собирают материал для творческого задания. По инструкции готовят представление творческого задания.	Творческая работа
20-21	Викторина – путешествие по сказкам самарских писателей.	0	2	Участвуют в викторине. Выполняют задания. Отвечают на вопросы.	Викторина
22-23	Экскурсия в музей – усадьбу А. Н. Толстого.	0	2	Участвуют в экскурсии. Знакомятся с экспонатами. Выполняют задания экскурсовода.	Экскурсия
<b>Тема 5. Путешествие во времени (А. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица»)</b>					
24-26	Просмотр кинофильма.	0	3	Смотрят кинофильм. Фиксируют	Просмотр

				впечатления и возникшие вопросы.	кинофильма
27-28	Обсуждение книги «Бронзовая птица». Опыт сопоставительного анализа.	1	1	Участвуют в беседе. Задают вопросы. Отвечают на вопросы. Решают кроссворд.	Беседа
29	Опыт написания отзыва о книге.	0	1	Делятся на группы. Собирают материал для творческого задания. По инструкции готовят представление творческого задания.	Творческая работа
30-31	Игра – путешествие(поход).	0	2	Выбирают форму участия в игре. Распределяют роли. Участвуют в игре. Выполняют поставленные задачи.	Сюжетно – ролевая игра
<b>Тема 6. Пишем судовой журнал</b>					
32-33	Выпуск литературной газеты.	0	2	Делятся на группы. Собирают материал для творческого задания. По инструкции готовят представление творческого задания.	Творческая работа
34	Выступление с презентацией книг перед сверстниками.	0	1	Делятся на группы. Собирают материал для творческого задания. По инструкции готовят представление творческого задания.	Творческая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>5,5</b>	<b>28,5</b>		

## 6. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение курса

### Литература

1. Барова Е. С. Уроки литературы в 5-м классе по учебнику – хрестоматии «Шаг за горизонт».-М.,2005



2. Букатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр: учебно-методическое пособие. — М.,2003
3. Букатов В. М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приёмов обучения: книга для учителя. — М., 2000
4. Григорьев Д. В. Степанов П. В.. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно – ценностное общение. — М.,2011
5. Григорьев Д. В. Степанов П. В.. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. — М.,2011
6. Тamarченко Н. Д. Стрельцова Л. Е. Путешествие в «чужую» страну».-М.,1995

#### **Техническое оснащение**

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран.
4. Колонки.
5. Компьютерные презентации .
6. Видеоматериалы: 1). Кинофильм «Кортик» (к.с. «Беларусьфильм»,1974);  
2).Фрагменты художественного и мультипликационного фильмов «Остров сокровищ»;  
3). Цикл мультипликационных фильмов «Приключения барона Мюнхаузена».