

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11» городского округа Самара

РАССМОТРЕНА

методическим объединением учителей
иностранных языков
методического совета
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
протокол от 02.06.2017 № 05

СОГЛАСОВАНА

методическим советом
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
протокол от 27.06.2017 № 05

УТВЕРЖДЕНА

приказом
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
от 30.08.2017 № 412-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Клуб друзей английской книги»

3 класс

Программа составлена: учителем английского языка И.А. Адушевой

Программа проверена: заместителем директора по ИНО Е.В. Семеновой

г. Самара, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Клуб любителей английской книги» (3 класс) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара.

Программа составлена на основе:

«Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Авт. Сост. Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. М.: Просвещение, 2014»;

«Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. ФГОС. Авт. сост. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. М: Просвещение, 2014».

Используемая литература:

Gill Munton. Snow White and the Seven Dwarfs: a classic tale by the Brothers' Grimm (with the Comprehension and Vocabulary Workbook). Macmillan, 2017;

Gill Munton. The Magic Flute (with the Comprehension and Vocabulary Workbook). Macmillan, 2017.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данный курс нацелен на достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей;
- Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе;
- Развитие умения сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Использование знаково-символических средств представления информации;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения;
- Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта;
- Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов);
- Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации;
- Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

Предметные результаты

- Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения;

- Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно);
- Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Представленный курс внеурочной деятельности организован в форме **литературного клуба**. Программный материал курса внеурочной деятельности «Клуб любителей английской книги» предоставляет обучающимся возможность развить и углубить свои знания английской художественной литературы, способствует активизации их мыслительных и творческих умений, формирует мировоззрение обучающихся, предусматривает толерантное принятие ценностей другого народа.

Чтение художественной литературы на иностранном языке позволяет обучающимся расширить свой кругозор, получить знания о различных культурно-исторических событиях, преумножить лингвистические и общекультурные знания. Кроме того, оно способствует осуществлению диалога культур, знакомит обучающихся с реалиями, присущими другой культуре, что также является одним из требований ФГОС.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, формированию общеучебных умений и навыков. Приобретаемые языковые и социо-

культурные знания и умения способны повысить уровень мотивации школьников и помочь им почувствовать себя увереннее в пользовании английским языком.

Программа представляет собой оптимизационную модель, так как основана на реализации внеурочной деятельности без дополнительного целевого финансирования общеобразовательного учреждения и реализацию программы осуществляет учитель английского языка в рамках своих должностных обязанностей.

Предметное содержание речи

Вводное занятие. Важность чтения литературных произведений для развития личности человека.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы, просмотр и комментарии к иллюстрациям литературных произведений.

Виды деятельности: выделяют факторы значимости чтения в жизни человека.

Лето с героями любимых английских книг.

Форма организации: читательская конференция по летнему чтению.

Виды деятельности: Обсуждают прочитанное летом, готовят отзывы о прочитанных книгах и обсуждают их, оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей) во время фронтальной проверки выполненных летом заданий, используют алгоритм самостоятельной работы.

Век нынешний и век минувший в литературе. Краткая характеристика детских литературных произведений конца XVIII начала XIX вв. и фольклорных произведений.

Форма организации: аудиторное занятие в форме лекции.

Виды деятельности: Анализируют произведения детских писателей XVIII начала XIX, детского фольклора. Выявляют значимость художественных произведений “Snow White and Seven Dwarfs” и «The Magic Flute» для литературной жизни Великобритании.

Раз словечко, два словечко – будет песенка. Сила слова в песне. Чтение, перевод, пение по ролям.

Форма организации: аудиторное занятие в форме разучивания и инсценирования песни «The Dwarfs’ Song».

Виды деятельности: поют, танцуют, инсценируют песню. Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают важность правильно подобранной интонации.

События и факты. Построение сюжета, пересказ текста, выполнение заданий.

Форма организации: аудиторное занятие в форме семинара.

Виды деятельности: Читают, выполняя задания к тексту. Выполняют задания на понимание событий (исправление ошибок, маркировка информации как верной или неверной, отвечают на вопросы, исправляют ошибки в утверждениях, опираясь на содержание текста, составляют события из их частей, заполняют пропуски в тексте, реконструируя содержание, делают задания на множественный выбор, расставляют события в верном порядке, заканчивают предложения). Составляют небольшие устные монологические высказывания. Выбирают вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

Мой герой. Анализ персонажа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Представляют информацию о любимом персонаже. Дают детальное описание его внешности, опираясь на текст и воображение. Создают рисунок персонажа. Анализируют мысли и чувства персонажа и

их соответствие с его речью и действиями. Строят схему (модель) отношений героев. Определяют позицию героя художественного текста на английском языке, позицию автора текста по отношению к герою.

Захватывает дух. Любимый эпизод.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Читают и пересказывают любимый эпизод, аргументируют свои предпочтения. Выбирают самый популярный эпизод из предложенных, кратко обосновывают выбор. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Оценивают результаты деятельности (чужой, своей). Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата.

Книга – лучший учитель. Тема, идея и проблематика текста.

Форма организации: аудиторное занятие в форме дискуссии.

Виды деятельности: Формулируют главную мысль художественного произведения и то, чему учит читателя автор. Различают понятие темы и идеи.

Я б в писатели пошел. Писательский труд. Понятие авторского стиля.

Форма организации: аудиторное занятие в форме игры.

Виды деятельности: Представляют себя автором произведения, описывают свой литературный стиль, любимую тематику произведений. Находят дополнительную информацию, используя справочную литературу.

Хвала книге. Рекламный отзыв о книге.

Форма организации: аудиторное занятие в форме творческого проекта.

Виды деятельности: Дают рекламный отзыв о книге, убеждая аудиторию ее прочитать.

3. Тематическое планирование

Общий период освоения курса внеурочной деятельности – 1 год, количество учебных часов – 34 (1 час в неделю x 34 учебных недели = 34).

Номера тем	Названия тем	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
1.	Лето с героями любимых английских книг.	4
2.	Век нынешний и век минувший в английской литературе.	2
3.	Раз словечко, два словечко – будет песенка.	4
4.	События и факты.	10
5.	Мой герой.	3
6.	Захватывает дух.	3
7.	Книга – лучший учитель.	3
8.	Я б в писатели пошел.	3
9.	Хвала книге.	2
	Всего количество часов, отводимых на изучение тем, за весь период освоения курса внеурочной деятельности	34

СОГЛАСОВАН

Заместитель директора МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара

Е.В. Семенова

_____ 2017 г.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2017/2018 учебный год**

приложение к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Клуб любителей английской книги» (3 класс) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 11» городского округа Самара, утверждённой приказом МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара от 22.08.2017 № 259-ОД

Календарно-тематический план составлен: учителем английского языка И. А. Адушевой

г. Самара, 2017

Общий период освоения курса внеурочной деятельности «Клуб любителей английской книги» (3 класс) – 1 год, количество учебных часов – 34 (1 час в неделю x 34 учебных недели = 34).

№№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения
Тема 1. Лето с героями любимых английских книг (4 ч)			
1.	Вводное занятие. Важность чтения литературных произведений для развития личности человека.	1	1 неделя
2.	Читательская конференция по книге “Humpty and His Family”. Главы 1-5.	1	2 неделя
3.	Читательская конференция по книге “Humpty and His Family”. Главы 6-10.	1	3 неделя
4.	Читательская конференция по книге “Humpty and His Family”. Главы 11-15.	1	4 неделя
Тема 2. Век нынешний и век минувший в английской литературе (2 ч)			
5.	Характеристика детских литературных произведений конца XVIII начала XIX вв.	1	5 неделя
6.	Характеристика фольклорных произведений для детей	1	6 неделя
Тема 3. Раз словечко, два словечко- будет песенка (4 ч)			
7.	Сила слова в тексте песни “The Dwarfs’ Song”. Чтение, перевод песни.	1	7 неделя
8.	Сила слова в тексте песни “The Dwarfs’ Song”. Разучивание песни, пение.	1	8 неделя
9.	Сила слова в тексте песни “The Dwarfs’ Song”. Инсценировка песни.	1	9 неделя
10.	Сила слова в тексте песни “The Dwarfs’ Song”. Инсценировка песни.	1	10 неделя
Тема 4. События и факты (10 ч)			
11.	Работа по вопросам на базе книги “Snow White and the Seven Dwarfs”.	1	11 неделя
12.	Маркировка информации как верной \ неверной на базе книги “ Snow White and the Seven Dwarfs ”.	1	12 неделя
13.	Исправление ошибок в сюжете и формирование событий из фактов на базе книги “ Snow White and the Seven Dwarfs ”.	1	13 неделя
14.	Реструктуризация контекста и выполнение задания на множественный выбор на	1	14 неделя

	базе книги “ Snow White and the Seven Dwarfs ”.		
15.	Расстановка событий в верном порядке, завершение предложений на базе книги “ Snow White and the Seven Dwarfs ”.	1	15 неделя
16.	Работа по вопросам на базе книги “The Magic Flute”.	1	16 неделя
17.	Маркировка информации как верной \ неверной на базе книги “The Magic Flute”.	1	17 неделя
18.	Исправление ошибок в сюжете и формирование событий из фактов на базе книги “The Magic Flute”.	1	18 неделя
19.	Реструктуризация контекста и выполнение задания на множественный выбор на базе книги “The Magic Flute” .	1	19 неделя
20.	Расстановка событий в верном порядке, завершение предложений на базе книги “The Magic Flute”.	1	20 неделя
Тема 5. Мой герой (3 ч)			
21.	Вижу тебя как наяву. Общие правила составления профиля персонажа.	1	21 неделя
22.	Вижу тебя как наяву. Составление профиля персонажа на базе книги “ Snow White and the Seven Dwarfs ”.	1	22 неделя
23.	Вижу тебя как наяву. Составление профиля персонажа на базе книги “The Magic Flute”.	1	23 неделя
Тема 6. Захватывает дух (3 ч)			
24.	Обсуждение алгоритма презентации любимого эпизода.	1	24 неделя
25.	Презентация любимого эпизода на базе книги “Snow White and the Seven Dwarfs ”.	1	25 неделя
26.	Презентация любимого эпизода на базе книги “The Magic Flute”.	1	26 неделя
Тема 7. Книга – лучший учитель (3 ч)			
27.	Понятие темы, идеи, литературного произведения.	1	27 неделя
28.	Анализ темы, идеи, на базе книги “ Snow White and the Seven Dwarfs ”.	1	28 неделя
29.	Анализ темы, идеи, на базе книги “The Magic Flute”	1	29 неделя
Тема 8. Я б в писатели пошел (3 ч)			
30.	Писательский труд. Понятие авторского стиля.	1	30 неделя
31.	Особенности авторского стиля на базе книги “Snow White and the Seven Dwarfs ”.	1	31 неделя

32.	Особенности фольклорного стиля на базе книги “The Magic Flute” .	1	32 неделя
Тема 9. Хвала книге (2 ч)			
33.	Презентация отзыва о книге “ Snow White and the Seven Dwarfs ”.	1	33 неделя
34.	Презентация отзыва о книге “The Magic Flute”.	1	34 неделя