

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 11 г.о. Самара

**РАССМОТРЕНА**

методическим объединением учителей  
начальных классов  
методического совета  
МБОУ гимназии № 11 г. о. Самара,  
протокол от 10.06.2016 № 06

**СОГЛАСОВАНА**

методическим советом  
МБОУ гимназии № 11 г. о. Самара,  
протокол от 27.06.2016 № 05

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
МБОУ гимназии № 11 г. о. Самара  
от 29.08.2016 № 315-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**1 - 4 классы**

Программа составлена: учителями начальных классов Н.Н. Тукмаковой, И.В. Козловой

Программа проверена: заместителем директора по начальной школе Т.А. Каясовой

г. Самара, 2016

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативные правовые, другие документы, на основании и в соответствии с которыми разработана рабочая программа

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

2. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ гимназии № 11 г. о. Самара.

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Русский язык. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

### 1.2. Цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге

(учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 574 ч.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели по 4 ч в неделю, всего 92 ч. После периода обучения грамоте начинается изучение собственно литературного чтения 10 учебных недель по 4 ч в неделю, всего 40 ч.

Во 2 классах – 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели), в 3- 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### Распределение часов по годам обучения:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Литературное чтение (период обучения грамоте)</b>	92			
Литературное чтение		40	136	136
Дополнительные часы из вариативной части учебного плана класса			34	
<b>ИТОГО:</b>	132	170	136	136

#### 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,</p>

<p>представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	---	--

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на

моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **1. Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.



Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробного, выборочного и краткого (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и

всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно - познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне - учебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **2. Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **3. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **4. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация*; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования собственной культуры;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

#### **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности на 2015/2016 учебный год**

**1 класс****Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

Количество часов за данный период - 92

Количество часов в неделю – 4

Корректировка календарно-тематического планирования с учётом 9 резервных часов представлена в таблице:

<b>Содержание периодов</b>	<b>Количество часов по тематическому планированию</b>	<b>Использование резервных часов</b>	<b>Примечание</b>
2. Букварный (основной) период	53	5	на расширение тем
3. Послебукварный (заключительный) период	16	4	на расширение тем
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	

<b>№№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Деятельность обучающихся на уроке</b>	<b>Планируемый результат обучения</b>
<b>Добукварный период</b>					
<b>Тема 1. Обучение чтению (14ч)</b>					
1.	«Азбука» – первая учебная книга.	1	02.09.16	Знакомятся с учебной книгой, с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака;

					оценивать результаты своей работы на уроке.
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	05.09-10.09	Выделяют из речи предложения. Определяют на слух количество предложений в высказывании.	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Уметь правильно употребить в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).
3.	Слово и предложение.	1		Выделяют слова из предложения. Различают слова и предложения. Различают слова и обозначаемые ими предметы. Составляют простейшие предложения и моделируют их с помощью схем.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.
4.	Слог.	1		Делят слов на слоги. Определяют количество слогов в словах. Графически изображают слово, разделённого на слоги. Составляют небольшие рассказы по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на



					вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.
5.	Ударение. Ударный слог.	1		Определяют ударный слог в слове. Обозначают ударение на модели слова (слогодударные схемы). Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	12.09-17.09	Упражняются в произнесении изолированных звуков. Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.
7.	Звуки в словах. Слог-слияние.	1		Интонационно выделяют звук на фоне слова. Сопоставляют слова, различающиеся одним звуком. Моделируют звуковой состав слова.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и

				Составляют небольшие рассказы повествовательного характера. Выделяют слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графически изображают слога-слияния. Работают с моделями слов, содержащими слог-слияние.	последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.
8.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Работают со схемами-моделями. Определяют количество предложений в звучащей речи. Вычленяют из звучащей речи предложения, делят их на слова. Анализируют серии сюжетных картинок: определяют их последовательность, устанавливают правильную последовательность при её нарушении, реконструируют события и объясняют ошибки художника.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.
9.	Стартовая диагностическая работа.	1			
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	19.09-24.09	Наблюдают за особенностями произнесения звука [а]. Характеризуют звук [а]. Знакомятся с	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ); выделять звук [а] в процессе слога-

				<p>«лентой букв». Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Составляют рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.</p> <p>Читают предложения с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>).</p>	<p>звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>A, a</i>; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
11.	Гласный звук [о], буквы <i>O, o</i>	1		<p>Наблюдают за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составляют небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объясняют смысл пословиц и поговорок.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>o</i>. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>O-o-o!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.</p>

12.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1		<p>Наблюдают за значением слов. Включают слова в предложения. Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Характеризуют выделенный звук с опорой на таблицу. Соотносят звук [и] и букву, его обозначающую. Восстанавливают порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывают сказки. Объясняют смысл пословицы.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
13.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1		<p>Характеризуют новый звук. Наблюдают за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдают за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставляют слова, различающиеся одним звуком. Изучают единство звукового состава слова и его значения.</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука</p>

					[ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> .
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	26.09-01.10	Характеризуют новый звук. Повторяют гласные звуки [а], [о], [и], [ы]. Составляют рассказ по сюжетной картинке.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».
<b>Букварный период (58 ч)</b>					
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме-модели слова. Различают функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Читают прямой слог (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Читают слияние согласного с гласным в слогах. Знакомятся с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от

				препинания.	твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		Наблюдают за особенностями артикуляции новых звуков. Отрабатывают навыка слогового чтения. Читают слоги с новой буквой. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдают за родственными словами.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		Формируют навыки плавного слогового чтения. Читают слоги с новой буквой. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-

				<p>паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Характеризуют выделенные звуки, сравнивают их по твёрдости-мягкости. Составляют слова из букв и слогов.</p>	<p>слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>a, o, y, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p>
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>T, t</i> .	1	03.10-08.10	<p>Отрабатывают навык плавного слогового чтения. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p>
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>T, t</i> .	1		<p>Характеризуют выделенные звуки, сравнивают их по твёрдости-мягкости. Составляют слова из букв и слогов. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Наблюдают за изменением слов.</p>	<p>Характеризовать новые звуки.</p> <p>Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p>
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы	1		<p>Отрабатывают навык плавного слогового чтения. Читают слова с новой</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать,</p>

	<i>Л, л.</i>			буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Овладевают на практике диалогической формой речи. Работают над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р.</i>	1		Наблюдают за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i>	1	10.10-15.10	Отрабатывают навык плавного слогового чтения с постепенным	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.



	в. .			переходом на чтение целыми словами. Читают слова с новой буквой, предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1		Наблюдают за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отрабатывают навык плавного слогового чтения.	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки – высокие, красивы – красивые</i> ).
24	Буква <i>Е</i> - показатель мягкости.	1		Читают слова с новой буквой, предложения и короткие тексты. Развивают память и логическое мышление.	Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).
25	Чтение слов с буквой <i>Е</i> .	1		Закрепляют знания о гласной букве <i>Е</i> . Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> .
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы	1	17.10-22.10	Отрабатывают навык плавного слогового чтения с постепенным	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную

	<i>П, п.</i>			<p>переходом на чтение целыми словами. Читают слова с новой буквой, предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выделяют новые звуки из слов.</p>	<p>мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
27	Чтение слов с буквами П, п.	1		<p>Закрепляют знания о согласных звуках и буквах П, п.</p>	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
28	Согласные звуки [м ], [м’], буквы М, м.	1		<p>Отрабатывают навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выделяют звуки [м], [м’] из слов, характеризуют их, сравнивают, обозначают буквой, распознают в словах.</p>	<p>Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>
29	Согласные звуки [м ], [м’], буквы М, м.	1		<p>Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Повторяют самостоятельно связные высказывания о столице России.</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать</p>

					и классифицировать все изученные буквы.
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	24.10-29.10	Сопоставляют слоги и слова с буквами з и с. Читают слова с новой буквой, читают предложений из коротких текстов. Сопоставляют слоги с буквами с и з ( <i>са–за, со–зо, си–зи</i> и т.д.). Наблюдают за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].
31	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдают за словами с буквами з и с на конце ( <i>ползут – полз, леса – лес</i> ).	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
32	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1		Выделяют звуки [б] и [б'] из слов. Отрабатывают навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста.

				паузами в соответствии со знаками препинания.	Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.
33	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1		Выделяют звуки [б] и [б'] из слов. Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы.	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова ( <i>столб</i> – <i>столбы</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».
34	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	07.11-12.11	Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		Выделяют звуки [д] и [д'] из слов. Отрабатывают навык плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным

					словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».
36	Закрепление пройденного материала.	1		Закрепляют знания об изученных звуках и буквах. Развивают речь, память и логическое мышление.	
37	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		Сопоставляют слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдают за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отрабатывают навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.
38	Чтение слов с буквой Д.	1	14.11-19.11	Закрепляют знания об изученных звуках и буквах. Развивают речь, память и логическое мышление.	Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова ( <i>плот – плоты, труд – труды</i> ).
39	Гласные буквы Я, я.	1		Знакомятся с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализируют схемы – модели слов. Сравнивают звуковой состав слов и их буквенные записи.	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука).
40	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1		Знакомятся с буквой Я как показателем мягкости	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она

				предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализируют схемы – модели слов. Сравнивают звуковой состав слов и их буквенные записи.	обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв».
41	Закрепление пройденного материала.	1		Закрепляют знания об изученных звуках и буквах. Развивают речь, память и логическое мышление.	Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).
42	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	21.11-26.11	Выявляют способ чтения буквы <i>г</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводят по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.	Производить слого - звуковой анализ слова с гласным звуком [г] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>г</i> . Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
43	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с буквой Г.	1		Читают тексты и анализируют их содержания по вопросам. Составляют рассказ по вопросам. Соотносят все изученные буквы со звуками. Выделяют звуки [г] и [к] из слов. Сопоставляют слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	Сопоставлять слоги с буквами <i>к</i> и <i>г</i> . Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с

				Читают слов с новой буквой, читают примеры предложений и коротких текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости - звонкости.
44	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		Выделяют звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначают буквой. Читают слов с новой буквой, читают примеры предложений и коротких текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.
45	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		Читают слов с новой буквой, читают предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составляют рассказ по сюжетной картинке.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.
46	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	28.11-03.12	Обозначают буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слова. Читают слов с новой буквой, читают примеры предложений и коротких текстов.	Производить слога-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить

					звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.
47	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		Озаглавливают текст. Находят в тексте слова с новой буквой. Определяют, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определяют место новой буквы на «ленте букв».	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука
48	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	1		Выделяют звук [ш] из слов; характеризуют его, обозначают буквой. Читают слова с новой буквой, предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.
49	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> . Чтение слов с изученными буквами.	1		Читают слоги-слияний, устанавливают на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> .	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить и классифицировать изученные



					буквы.
50	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	05.12-10.12	Выделяют звук [ж] из слов; его характеризуют его, обозначают буквой. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> – <i>е</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке.
51	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		Выделяют звук [ж] из слов; его характеризуют его, обозначают буквой. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>мальш</i> – <i>мальши</i> , <i>чиж</i> – <i>чужи</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».
52	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1		Наблюдает за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называют особенности буквы <i>ё</i> . Узнают, сравнивают и различают заглавную и	Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы

				маленькую, печатную и письменную буквы <i>Ё, ё</i> . Анализируют слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель	<i>ё</i> на «ленте букв». Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.
53	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1		Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Проводят слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель	Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.
54	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	12.12-17.12	Делают вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризуют новый звук, обозначают буквой. Читают слова с изученной буквой. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Определяют и обосновывают место буквы на «ленте букв».	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова ( <i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i> ); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью.
55	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i> .	1		Выделяют звук [x] и [x'] из слов; характеризуют их, обозначают буквой. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
56	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i> .	1		Выделяют звук [x] и [x'] из слов, характеризуют их, обозначают буквой. Классифицируют слова в соответствии с их значением (слова, называющие	Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки,

				предметы; слова, называющие действия.)	читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».
57	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1		Выделяют звуки [х] и [х’] из слов; характеризуют их, обозначают буквой. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».
58	Гласные буквы Ю, ю.	1	19.12-24.12	Знакомятся с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
59	Гласные буквы Ю, ю.	1		Читают слова с буквой Ю. Читают короткие тексты, составляют вопросы по содержанию, пересказывают,	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

				озаглавливают текст. Самостоятельно проводят слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю.
60	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		Выделяют звук [ц] из слов; характеризуют его, обозначают буквой. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.
61	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отрабатывают технику чтения. Развивают осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
62	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	26.12-30.12	Выделяют звук [э] из слов, характеризуют его, обозначают буквой. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать

				паузами в соответствии со знаками препинания.	место буквы на «ленте букв».
63	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отрабатывают технику чтения. Развивают осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.
64	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	1		Выделяют звук [щ'] из слов; характеризуют его, обозначают буквой. Читают слова с новой буквой, читают предложения и короткие тексты.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>шу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.
65	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.	1		Читают слова и предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук.
66	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы	1	11.01.17-14.01.2017	Выделяют звук [ф] и [ф'] из слов; характеризуют их, обозначают буквой.	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать,

	Ф, ф.			Читают слова с новой буквой, предложения и короткие тексты. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выполнять задания к стихотворным текстам.
67	Чтение предложений и текстов с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами В и Ф.	1		Развивают осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты.
68	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		Познакомятся с новыми буквами. Закрепляют знания об изученных звуках и буквах. Совершенствуют навыки правильного и сознательного чтения. Развивают внимание, фонематический слух, память, мышление.	<b>Знать</b> о функции мягкого знака и <i>ь</i> ; различать слова с разделительным <i>ь</i> и разделительным <i>ъ</i> ; читать слова и предложения с разделительными <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> знаками; читать слова и небольшой текст с изученными буквами.
69	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с мягким и твёрдым знаками.	1		Совершенствуют навыки правильного и сознательного чтения. Развивают внимание, фонематический слух, память. Закрепляют знания о мягком и твердом разделительных знаках. Читают слова с разделительным и твёрдыми знаками мягким знаком.	<b>Знать</b> о функции мягкого знака и <i>ь</i> ; различать слова с разделительным <i>ь</i> и разделительным <i>ъ</i> ; читать слова и предложения с разделительными <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> знаками; читать слова и небольшой текст с изученными буквами.
70	Промежуточная диагностическая работа.	1	16.01-21.01	Закрепляют знания об изученных буквах. Читают предложения и тексты. Отрабатывают технику чтения. Развивают осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	<b>Уметь</b> читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; производить звукобуквенный анализ слов; строить схему предложения; делить слова на слоги.

71	Чтение слов с изученными буквами.	1		Закрепляют знания об изученных буквах. Читают предложения и тексты.	<i>Уметь</i> читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; производить звукобуквенный анализ слов; строить схему предложения; делить слова на слоги.
72	Русский алфавит.	1		Закрепляют знания об изученных буквах. Расширяют и уточняют представления об алфавите. Развивают речь, память и логическое мышление.	<i>Знать</i> последовательность букв в русском алфавите. <i>Уметь</i> производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами.
<b>Послебукварный период (20 ч)</b>					
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1		Определяют содержание текста по его заглавию. Самостоятельно читают текст. Читают по ролям. Определяют качества характера Жени на основе представленного на доске списка.	Определять содержание текста по его заглавию. Самостоятельно читать текст. Читать по ролям.
74	К. Ушинский «Наше Отечество».	1	23.01-28.01	Анализируют содержание текста. Определяют главную мысль текста. Активизируют и расширяют словарный запас. Наблюдают над значением слов.	Знать пословицы и поговорки о Родине.
75	В. Крупин «Первоучители словенские».	1		Познакомятся с создателями славянской азбуки - Кириллом и Мефодием.	Знать историю славянской азбуки. Развивать осознанность и выразительность чтения на материале познавательного текста. Искать информацию в тексте и на основе иллюстрации.
76	В. Крупин «Первый букварь».	1		Развивают осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Знать историю славянской азбуки. Развивать осознанность и выразительность чтения на

				<p>Правильно называют буквы русского алфавита. Составляют алфавитный порядок слов. Отрабатывают технику чтения.</p> <p>Познакомятся со старинной азбукой.</p>	<p>материале познавательного текста. Искать информацию в тексте и на основе иллюстрации.</p>
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1		<p>Знакомятся с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Выполняют словесное рисование. Выразительно читают. Анализируют содержание текста. Определяют главную мысль текста. Активизируют и расширяют словарный запас. Наблюдают над значением слов. Пересказывают текст на основе опорных слов.</p>	<p>Уметь рассказывать отрывок из стихотворения.</p>
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1	30.01-04.02	<p>Производят поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отрабатывают осознанность и выразительность чтения на материале познавательного текста. Объясняют смысл непонятных слов с помощью словаря.</p>	<p>Уметь правильно и выразительно читать по ролям.</p>
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1		<p>Знакомятся с интересными фактами биографии К.Д. Ушинского. Выполняют словесное рисование. Выразительно читают.</p>	<p>Уметь правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему</p>
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.	1		<p>Самостоятельно читают. Знакомятся с интересными фактами биографии К.И. Чуковского. Рассматривают представленную выставку книг К. Чуковского. Инсценируют стихотворение.</p>	<p>Инсценировать стихотворение.</p>



81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1		Выявляют особенности стихотворения-небылицы.	Знать особенности стихотворения - небылицы.
82	В.В. Бианки «Первая охота».	1	06.02-11.02	Познакомятся с творчеством В.В. Бианки, читают о братьях наших меньших. Развивают навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления. Самостоятельно читают; озаглавливают текст рассказа. Пересказывают текст на основе опорных слов.	Озаглавливать текст рассказа. Пересказывать текст на основе опорных слов.
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приемы заучивания стихотворений наизусть.	1		Познакомятся с жизнью и творчеством С. Я. Маршака. Читают стихотворения С. Маршака. Знакомятся с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределяют роли, читают по ролям. Декламируют стихотворения хором.	Знать приёмы заучивания стихотворений наизусть. Распределять роли, читать по ролям. Декламировать стихотворения хором.
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомятся с текстом - описанием.	1		Познакомятся с жизнью и творчеством М.М. Пришвина. Самостоятельно читают. Знакомятся с текстом-описанием. Дополняют текст-описание. Выполняют рисование словесных картин. Рассказывают по рисунку об изображённых на нем событиях.	Знать признаки текста - описания. Дополнять текст-описание. Выполнять рисование словесных картин. Рассказывать по рисунку об изображённых на нем событиях.
85	Творчество А. Барто.	1		Познакомятся с жизнью и творчеством А.Л. Барто. Учатся анализировать стихотворение, раскрывать его смысл. Развивают	Анализировать стихотворение, раскрывать его смысл. Знать наизусть любое стихотворение А. Барто.

				навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления.	
86	Творчество С. Михалкова	1	13.02-18.02	Познакомятся с жизнью и творчеством С.В. Михалкова. Учатся анализировать стихотворение, раскрывать его смысл. Развивают навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления.	Уметь правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему. Знать наизусть любое стихотворение С. Михалкова.
87	Творчество В. Осеевой.	1		Познакомятся с жизнью и творчеством В.А. Осеевой. Развивают навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления.	Определять содержание текста по его заглавию. Самостоятельно читать текст. Читать по ролям.
88	Творчество Б. Заходера.	1		Познакомятся с жизнью и творчеством Б.В. Заходера. Учатся анализировать стихотворение, раскрывать его смысл. Развивают навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления.	Анализировать стихотворение, раскрывать его смысл.
89	Творчество Б.Заходера.	1		Учатся анализировать стихотворение, раскрывать его смысл.	Знать наизусть любое стихотворение Б.Заходера.
90	Творчество В. Берестова.	1	20.02-25.02	Познакомятся с жизнью и творчеством В.Д. Берестова. Развивают навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления.	Уметь правильно , выразительно и осознанно читать тексты.
91	Проект «Живая Азбука».	1		Вспоминают, чему учились с «Азбукой». Совершенствуют навыки выразительного чтения	Уметь правильно и выразительно читать стихотворения наизусть.

				стихотворений о школе и учебе.	
92	Наши достижения.	1		Обсуждают изученное и подводят итоги.	

**1 класс**  
**Блок «Литературное чтение»**

Количество часов за данный период – 40

Количество часов в неделю – 4

Корректировка календарно-тематического планирования с учётом 4 резервных часов представлена в таблице:

<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов по тематическому планированию</b>	<b>Использование резервных часов</b>	<b>Примечания</b>
Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель!..	5	1	на проведение итоговой диагностической работы.
Раздел 4. И в шутку и всерьёз	6	2	на расширение тем раздела.
Раздел 6. О братьях наших меньших	5	1	на проведение экскурсии в дом - музей А.Н. Толстого.
<b>ИТОГО:</b>		<b>4</b>	

№№ п/п	Тема уроков	Кол-во часов	Сроки проведения	Деятельность обучающихся на уроке	Планируемые результаты обучения
<b>Вводный урок (1 час)</b>					
1	Знакомятся с новым учебником « Литературное чтение». Содержание учебника. Словарь.	1		Учатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают целыми словами, понимают прочитанное, вслушиваться, улавливают ритмичность художественного произведения.	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. осуществлять поиск и выделение информации. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других
<b>Раздел 1: Жили - были буквы (7 часов)</b>					
2	В. Данько «Загадочные буквы».	1	27.02-04.03	Учатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории, читают по ролям.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.
3	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1		Учатся владеть понятием «действующие лица», различают разные по жанру произведения, делят текст на части, составляют картинный план.	
4	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1		Учатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории, читают по ролям, выразительно читают текст.	
5	Г. Сапгир «Про Медведя».	1		Учатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение	

				истории, читают по ролям, выразительно читают текст.	
6	М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	06.03-11.03	Учатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения, анализируют произведение, читают текст осознанно «про себя».	Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.
7	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		Учатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.	Моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.
8	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1		Анализируют и сравнивают произведения одного раздела, выделяют в них общее и различное.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Уметь выделять в произведениях общее и различное.
<b>Раздел 2: Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</b>					
9	Е. Чарушин «Теремок».	1		Учатся отличать народные сказки от авторских, работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают целыми словами и пересказывают.	Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.
10	Русская народная сказка «Рукавичка». Е. Чарушин «Теремок».	1	13.03-18.03	Учатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводят ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Работают с художественными	

				текстами, доступными для восприятия, пересказывают с опорой на картинку, совершенствуют навыки выразительного чтения и пересказа.	Осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формулировать собственное мнение
11	Загадки, русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.	1		Учатся различать произведения малых фольклорных жанров, понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их сочинять.	и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.
12	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1		Учатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирают нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняются в темповом чтении отрывков из произведений, соотносят темп чтения с содержанием прочитанного, соотносят иллюстрацию с содержанием текста.	Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.
13	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	1		Знакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Подбирают нужную интонацию и ритм для чтения, декламируют (наизусть) стихотворные произведения, высказывают свои впечатления о прочитанном, совершенствуют навыки выразительного чтения стихотворений.	
14	Сказка «Петух и собака».	1	20.03-23.03	Учатся выразительно читать произведение, вникать в смысл	

				прочитанного, анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	
15	Урок-обобщение по теме: « Сказки , загадки, небылицы» .	1		Анализируют и сравнивают произведения одного раздела, выделяют в них общее и различное.	Уметь выделять в произведениях общее и различное.
<b>Раздел 3: Апрель, апрель. Звонит капель!..(6 часов)</b>					
16	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1		Читают наизусть стихотворение (по выбору). Работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находят заглавие текста, главную мысль, называют автора произведения, различают в практическом плане рассказ и стихотворение.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
17	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1		Читают наизусть стихотворение (по выбору), работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находят заглавие текста, называют автора произведения.	
18	Итоговая диагностическая работа	1	03.04-08.04		

19	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1		Знакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уясняют ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают тексты целыми словами	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
20	Проект: Составляем азбуку загадок.	1		Знакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Приводят примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читают целыми словами, составляют простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Составляют азбуку загадок.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.
21	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...».	1		Анализируют и сравнивают произведения одного раздела, выделяют в них общее и различное.	
<b>Раздел 4: И в шутку и всерьёз (8 часов)</b>					
22	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	1	10.04-15.04	Знакомятся с особенностями юмористических произведений. Читают по ролям, инсценируют, пересказывают по опорным словам, выразительно и осознанно читают целыми словами, составлять	Предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.



23	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Г. Кружков «Рры!»	1		простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	
24	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз. «Привет», О. Григорьев «Стук».	1		Научатся оценивать поведение героев. Наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.
25	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки».	1		Учатся оценивать поведение героев. Наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникают в смысл читаемых слов, находят в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанно читают целыми словами цепочкой.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Понимать фактическое содержание текста. Формулировать собственное
26	К. И. Чуковский «Телефон».	1	17.04-22.04	Читают тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Читают по ролям.	
27	М. Пляцковский «Помощник».	1		Знакомятся с произведением К. И. Чуковского, читают тексты с различными речевыми задачами. Подбирают нужную интонацию и ритм для чтения, декламируют (наизусть) стихотворные произведения; высказывают свои	

				впечатления о прочитанном, совершенствуют навыки выразительного чтения стихотворений	мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.
28	К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1		Учатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносят свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Работают в группе; учатся находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читают целыми словами, отвечают на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	
29	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1			
<b>Раздел 5: Я и мои друзья (5 часов)</b>					
30	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	24.04-29.04	Знакомятся с произведениями Ю. Ермолаева, Е. Благиной, читают прозаические тексты. Выделяют главное, соотносят его с той или иной интонацией, читают по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читают целыми словами	Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с

31	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны».	1		<p>Знакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова;</p> <p>с разными способами выхода из конфликтной ситуации.</p> <p>Читают выразительно по ролям, работают с иллюстрациями, находят главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения.</p>	<p>учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>
32	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1		<p>Знакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.</p> <p>Читают выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читают целыми словами; отрабатывают навык употребления в речи вежливых слов; соотносят содержание произведения с пословицами</p>	<p>Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
33	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Ю. Энтин «Про дружбу».	1		<p>Знакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p>
34	Урок-обобщение по	1	02.05-06.05	Выделяют особенности	

	теме «Я и мои друзья». Оценка достижений. Создание проекта « Наш класс - дружная семья».			произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Читают вдумчиво и осознанно, формулируют личную оценку поступков героев прочитанных произведений.	
<b>Раздел 6: О братьях наших меньших (6 часов)</b>					
35	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1		Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов. Определяют основную и второстепенную информацию. Вносят необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Называют героев произведения и причины совершаемых ими поступков, дают им нравственную оценку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Устанавливать причинно-следственные связи. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.</li> </ul>
36	В. Осеева « Плохо». И. Токмакова «Купите собаку».	1		Называют героев произведения и причины совершаемых ими поступков, дают им нравственную оценку.	
37	М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1		Определяют настроение автора. Характеризуют поступки героев.	
38	В. Берестов «Лягушата» В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».	1		Называют героев произведения и причины совершаемых ими поступков, дают им нравственную оценку.	

39	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо».	1		Называют героев произведения и причины совершаемых ими поступков, дают нравственную оценку поступкам.	Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
40	Экскурсия в дом - музей А.Н Толстого.	1			

**«Литературное чтение»  
2 класс**

Количество часов в год – 170

Количество часов в неделю – 5

Корректировка календарно-тематического планирования с учётом использования 2 резервных часов и дополнительных 34 часов (1 ч в неделю x 34 учебные недели) из части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, представлены в таблице:

<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов по тематическому планированию</b>	<b>Использование резервных часов</b>	<b>Использование дополнительных часов</b>	<b>Примечания</b>
Раздел 1. Самое великое чудо на свете	4		1	на внеклассное чтение
Раздел 2. Устное народное творчество	15	1	4	1 час на входную диагностическую работу/4 часа на внеклассное чтение
Раздел 3. Люблю природу русскую! Осень	8		2	на внеклассное чтение
Раздел 4. Русские писатели	14		3	на внеклассное чтение
Раздел 5. О братьях наших меньших	12		3	на внеклассное чтение
Раздел 6. Из детских журналов	9		2	на внеклассное чтение
Раздел 7. Люблю природу русскую! Зима	9	1	3	1 час на промежуточную диагностическую работу/3 часа на внеклассное чтение
Раздел 8. Писатели – детям	17		6	на внеклассное чтение
Раздел 9. Я и мои друзья	10		3	на внеклассное чтение
Раздел 10. Люблю природу русскую!	9		4	на внеклассное чтение

Весна				
Раздел 11. И в шутку, и всерьёз	14		2	1 час на итоговую диагностическую работу/1 час на внеклассное чтение
Раздел 12. Литература зарубежных стран	12		1	на внеклассное чтение
<b>ИТОГО:</b>		<b>2</b>	<b>34</b>	

www.gymnasium11.com

№№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Деятельность обучающихся на уроке	Планируемые результаты обучения
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	2.09.16		
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (5 часов)</b>					
2	Урок-игра	1	5-9.09.16		
3	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1		Ориентируются в учебнике по литературному чтению, применяют систему условных обозначений, предполагают на основе названия содержание текста или главы.	Знать структуру учебника, системы условных обозначений. Уметь пользоваться оглавлением, словарём. Уметь составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.
4	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека»	1		Посещают библиотеку.	
5	Старинные и современные книги. Сравнивают книг.	1		Рассказывают о старинных и современных книгах. Рассматривают выставку книг.	
6	Внеклассное чтение «Моя любимая книга»	1		Принимают участие в конкурсе рассказов и презентаций о любимой книге.	
<b>Раздел 2. Устное народное творчество (20 часов)</b>					
7	Устное народное творчество.	1	12.-16.09.16	Знакомятся с содержанием раздела, принимают участие в обсуждении понятий раздела.	Знать названия, содержания изученных произведений и их авторов. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знать правила заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Уметь выполнять словесное рисование картин
8	Русские народные песни.	1		Прогнозируют содержание раздела, читают, выражая настроение произведения, находят созвучные окончания в тексте.	
9	Потешки и прибаутки, считалки, небылицы.	1		Находят слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находят различие в потешках и	



				прибаутках, сходных по теме.	природы, читать осознанно текст художественного произведения.
10	Скороговорки, считалки, небылицы	1		Знакомятся со скороговорками, считалками, небылицами. Объясняют их смысл и соотносят с жизненным опытом.	Знать малые фольклорные жанры, народных загадок. Уметь приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
11	Загадки, пословицы и поговорки.	1		Знакомятся с русскими народными пословицами. Объясняют смысл пословиц, соотносят смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывают рассказ по пословице и соотносят содержание рассказа с пословицей. Анализируют загадки, соотносят загадки и отгадки. Моделировать загадки.	
12	Внеклассное чтение «Мы любим сказки» (урок-путешествие)	1	19-23.09.16	Готовят сообщения о сказках, готовят совместно с учителем урок-путешествие.	
13	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывают свои собственные сказочные сюжеты. Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении.	
14	Входная диагностическая работа.	1		Выполняют работу, оценивают свои знания.	
15	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	1		Готовят сообщения о своих любимых русских народных сказках.	
16	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают, передавая настроение героя. Читают по ролям.	Знать понятия «народная сказка» и «авторская сказка». Уметь читать осознанно текст художественного произведения,

				Рассказывают сказку, используя иллюстрации в книге.	пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Знать народные сказки. Уметь читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.
17	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	26-30.09.16	Читают, передавая настроение героя. Характеризуют героев сказки. Придумывают свои собственные сказочные сюжеты. Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении.	
18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1		Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризуют героев сказки. Составляют план сказки. Пересказывают по составленному плану. Исправляют ошибки, допущенные при пересказе.	
19	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризуют героев сказки. Составляют план сказки. Рассказывают сказку, используя иллюстрации в книге. Исправляют ошибки, допущенные при пересказе.	
20	Внеклассное чтение «Сказки народов России»	1		Готовят информацию о сказках народов России.	
21	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризуют героев сказки. Составляют план сказки. Пересказывают по составленному плану. Исправляют ошибки, допущенные при пересказе.	
22	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	03-07.10.16	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	

				<p>Характеризуют героев сказки. Составляют план сказки. Рассказывают сказку, используя иллюстрации в книге. Исправляют ошибки, допущенные при пересказе.</p>	
23	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризуют героев сказки. Составляют план сказки. Рассказывают сказку, используя иллюстрации в книге. Исправляют ошибки, допущенные при пересказе.</p>	
24	А.А. Шибяев «Вспомни сказку».	1		<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризуют героев сказки. Соотносят пословицы со сказками.</p>	
25	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1		<p>Систематизируют и проверяют свои знания по данной теме. Отвечают на вопросы, формулируют выводы по теме.</p>	
26	Внеклассное чтение «Учимся сочинять загадки»	1		Тренируются в сочинении загадок.	
<b>Раздел 3: Люблю природу русскую! Осень (10 часов)</b>					
27	Люблю природу русскую	1	10-14.10.16	<p>Прогнозируют содержание раздела. Отвечают на вопросы, используя свои наблюдения. Формулируют ответы. Составляют загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.</p>	<p>Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Знать произведение русских поэтов. Уметь выразительно читать стихотворение,</p>

28	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1		Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.	использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).
29	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1		Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.	
30	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1		Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушают звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представляют картины осенней природы.	Знать произведения русских поэтов. Уметь описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.
31	Внеклассное чтение «Красота осени в стихах русских поэтов»	1		Готовят выразительное чтение стихов.	
32	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	17-21.10.16	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворения.	Уметь анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
33	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1		Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворение.	

34	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1		Читают произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрируют рассказ. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.	
35	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1		Читают стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворения. Проверяют свои знания.	
36	Внеклассное чтение. «Творчество великого русского писателя А.С. Пушкина»	1		Готовят сообщения о творчестве А.С. Пушкина.	
<b>Раздел 4: Русские писатели (17 часов)</b>					
37	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	24-28.10.16	Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворение.	Знать произведения А.С. Пушкина. Уметь читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать
38	Стихи А.С. Пушкина.	1		Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворение.	
39	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	

				Различать стихотворный и прозаический текст. Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения.	выразительно, осознанно текст художественного произведения. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Составлять небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.
40	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении. Составляют план произведения.	
41	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		Пересказывают сказку в прозе по плану. Выразительно читают. Объясняют интересные словесные выражения в произведении. Оценивают свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
42	Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина».	1	2 четверть 07-11.11.16	Готовят пересказ отрывка из любимой сказки.	
43	Внеклассное чтение « Сказки разных народов с одинаковым литературным сюжетом».	1		Знакомятся со сказками разных народов с одинаковым литературным сюжетом.	
44	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		Отличают басню от стихотворения, знают особенности басенного текста, характеризуют героев басни с опорой на басенный текст.	Знать биографию И.А. Крылова, понятия «басня». Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
45	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		Отличают басню от стихотворения, знают особенности басенного текста, характеризуют героев басни с опорой на басенный текст.	
46	Внеклассное чтение «Басни русских писателей».	1		Читают отрывки из басен.	

47	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	14-18.11.16	Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении. Составляют план произведения, соотносят пословицы и смысл прозаического произведения.	Знать понятие «быль», творчество Л.Н. Толстого. Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
48	Л.Н. Толстой «Филипок».	1		Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении. Составляют план произведения.	
49	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		Пересказывают текст, соотносят пословицы и смысл прозаического произведения. Участвуют в обсуждении. Составляют план произведения.	
50	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1		Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении. Составляют план произведения.	
51	Внеклассное чтение «Творчество Л.Н. Толстого».	1		Прослушивают сообщения о творчестве писателя.	
52	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1	21-25.11.16	Оценивают свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
53	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1		Оценивают свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать понятия: «быль», «басня», «устное народное творчество». Уметь различать литературные жанры. Уметь оценивать свои

					знания и достижения.
<b>Раздел 5: О братьях наших меньших (15 часов)</b>					
54	«О братьях наших меньших».	1			
55	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1		Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	Знать произведения о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Уметь выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Уметь готовить сообщения на подготовленную тему.
56	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	Знать произведения М.М. Пришвина. Уметь определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.
57	Внеклассное чтение «Рассказы о дрессированных животных».	1	28.11-02.12.16	Готовят сообщения о любимых рассказах про животных.	Знать произведения М.М. Пришвина. Уметь определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.
58	Домашние животные. Чтение рассказов разных авторов.	1		Обсуждают произведения разных авторов о домашних животных.	Знать произведения Е.И. Чарушина. Уметь определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
59	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1		Сравнивают художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знать произведения Е.И. Чарушина. Уметь определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
60	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1		Сравнивают художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знать произведения Б.С. Житкова. Уметь объяснять авторское и собственное
61	Внеклассное чтение «Рассказы о животных Н. Сладкова ».	1		Сопоставляют содержание рассказов, готовят краткий пересказ.	
62	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	05-09.12.16	Определяют героев и характеризуют их. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в	



				обсуждении.	отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,
63	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1		Определяют героев и характеризуют их. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
64	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1		Выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам. Участвуют в обсуждении.	Знать произведения В.В. Бианки. Уметь определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
65	В.В. Бианки «Музыкант».	1		Видят красоту природы, изображённую в художественном произведении, составляют план и пересказывают. Участвуют в обсуждении.	Знать произведения В.В. Бианки. Уметь определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
66	В.В. Бианки «Сова».	1		Видят красоту природы, изображённую в художественном произведении, составляют план и пересказывают. Участвуют в обсуждении.	Знать произведения В.В. Бианки. Уметь определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.
67	Внеклассное чтение «В. Бианки «Лесная книга».	1	12-16.12.16	Готовят выразительное чтение отрывков.	Знать о творчестве В. Бианки. Знать авторов, которые пишут о животных. Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.
68	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Тест №2.	1		Оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
<b>Раздел 6: Из детских журналов (11 часов)</b>					
69	Знакомятся с детскими журналами.	1		Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов.	Знать названия детских журналов, понятия «темп чтения». Уметь устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.
70	Внеклассное чтение «Мой любимый детский журнал».	1		Готовят презентацию любимого журнала.	Уметь найти нужную статью в журнале или рубрику, находить

71	Д. Хармс «Игра».	1		Отличают журнал от книги. Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов.	отличия книги от журнала. поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
72	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	19-23.12.16	Находят интересные и нужные статьи в журнале, создают свой журнал и устно его описывать. Выразительно читают.	
73	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1		Планируют работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	
74	Д. Хармс «Что это было?»	1		Рисуют иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Пишут свои рассказы и стихи для детского журнала.	
75	Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1		Рисуют иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Пишут свои рассказы и стихи для детского журнала.	
76	Внеклассное чтение «По страницам детских журналов (обзор)»	1		Готовят коллективное сообщение о детских журналах.	
77	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	1	26-30.12.16	Планируют работу на уроке. Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов.	
78	А.И. Введенский «Учёный Петя». «Лошадка».	1		Планируют работу на уроке. Подбирают заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	

79	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 3.	1		Оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
<b>Раздел 7: Люблю природу русскую! Зима (13 часов)</b>					
80	Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов о зиме».	1		Готовят выразительное чтение стихов.	Знать произведения русских поэтов о зиме, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. Уметь определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Находить средства художественной выразительности.
81	Люблю природу русскую. Зима	1		Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	
82	Стихи о первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...».	1	3 четверть 11-13.01.17	Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворение.	Знать творчество С.А. Есенина. Уметь воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисуют словесные картины зимней природы. Знать содержание нескольких стихотворений о зиме. Знать отличия прозаического произведения от лирического.
83	Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...».	1		Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворение.	Уметь объяснять авторское и собственное отношение к
84	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1		Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.	
85	Внеклассное чтение «Моё любимое стихотворение о	1	16.01-20.01	Участвуют в конкурсе на лучшее чтение стихотворений о зиме.	

	зиме».				персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Знать зимние праздники. Уметь рифмовать слова.
86	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		Понимают особенности сказочного текста. Характеризуют и сравнивают героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.
87	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1		Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.	Знать творчество А.Л. Барто. Уметь определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.
88	А.Л. Барто «Дело было в январе ...». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...».	1		Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворение.	Уметь поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Знать содержание рассказов о временах года.
89	Промежуточная диагностическая работа	1		Оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
90	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	23-27.01.17	Повторяют изученные произведения.	
91	Внеклассное чтение «Рассказы о временах года (зима)».	1		Готовят выразительное чтение выбранного отрывка.	
92	Игра «Поле чудес».	1		Участвуют в игре с опорой на подготовленный материал.	
<b>Раздел 8: Писатели – детям (23 часа)</b>					
93	Писатели детям.	1		Знакомятся с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Уметь найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Знать творчество К.И.

94	Внеклассное чтение «Рассказы и стихи К. Чуковского».	1		Участвуют в обсуждении стихов и рассказов писателя, готовят выразительное чтение.	Чуковского, содержание произведений.
95	К.И. Чуковский «Путаница».	1	30.01-03.02.17	Воспринимают на слух художественный текст, определяют особенности юмористического произведения. Характеризуют и сравнивают героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Уметь анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, дают характеристику героям. Уметь определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.
96	К.И. Чуковский «Радость».	1		Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.	
97	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1		Воспринимают на слух художественный текст. Характеризуют и сравнивают героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читают по ролям.	
98	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1		Определяют смысл произведения, составляют план, дают характеристики героям, выражают своё мнение в адрес главной героини. Читают по ролям.	
99	Внеклассное чтение «Стихи о школе и детях С. Маршака».	1		Готовят наизусть стихи С. Маршака.	Знать творчество С.Я. Маршака.
100	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	06-10.02.17	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносят смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризуют героев произведения.	Уметь анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Знать произведения С.В. Михалкова. Уметь выделять главную мысль произведения,
101	Внеклассное чтение	1		Определяют смысл произведения,	

	«Маленькие сказки С. Михалкова».			дают характеристики героям, выражают своё мнение.	оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.
102	С.В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли».	1		Определяют смысл произведения. Обсуждают заголовок стихотворения. Дают характеристику герою по его поступкам.	Уметь выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных. Знать творчество А.Л. Барто. Знать понятие «темпа чтения».
103	С.В. Михалков «Мой щенок».	1		Определяют смысл произведения. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение. Дают характеристику герою по его поступкам. Разделяют текст на смысловые части.	Уметь устанавливать темпа чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения;
104	Внеклассное чтение «Забавные стихи А. Л. Барто».	1		Готовят выставку книг писательницы.	читать осознанно текст художественного произведения;
105	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	13-17.02.17	Знакомятся с биографией А.Л. Барто. Определяют смысл произведения. Обсуждают заголовок и ритм стихотворения. Вспоминают детские считалки и сопоставляют их с данным произведением.	оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.
106	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1		Анализируют заголовки стихотворений, подбирают свои; выразительно читают.	
107	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1		Анализируют заголовок стихотворения, определяют тему и главную мысль произведения, дают характеристику герою стихотворения.	
108	Внеклассное чтение «Рассказы и стихи о защитниках Родины».	1		Готовят выразительное чтение отрывков из рассказов и стихов о защитниках Родины.	Знать содержание рассказов о защитниках Родины.
109	Н.Н. Носов	1		Знакомятся с биографией	Знать творчество Н.Н. Носова.

	«Затейники».			Н.Н. Носова. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составляют картинный план.	Уметь прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.
110	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	20-24.02.17	Анализируют заголовок произведения. Составляют картинный план.	Уметь определять тему и находить главных героев. Уметь прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.
111	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	
112	Н.Н. Носов «На горке».	1		Анализируют заголовка произведения. Составляют картинный план.	Уметь определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему.
113	Н.Н. Носов «На горке».	1		Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	
114	Внеклассное чтение «Рассказы Н. Носова».	1	27.02-03.03.17	Иллюстрируют рассказы Н. Носова. Готовят выразительное чтение отрывков.	создают небольшой устный текст на заданную тему. Уметь определять тему и

115	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	находить главных героев. Уметь прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создают небольшой устный текст на заданную тему. Знать творчество Н.Н. Носова. Озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
<b>Раздел 9: Я и мои друзья (13 часов)</b>					
116	Внеклассное чтение «Книги о матерях и детях И. Пантелеева и Я. Тайца».	1		Готовят выразительное чтение отрывков из произведений.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Уметь прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;
117	Я и мои друзья. Развитие речи.	1		Обогащают словарный запас, создают небольшой устный текст на заданную тему.	Уметь работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;
118	Стихи о дружбе и обидах. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1		Дают характеристику персонажу. Составляют небольшой рассказ о персонаже. Выявляют подтекст читаемого произведения. Определяют идеи произведения.	Уметь работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения;
119	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	06-10.03.17	Анализируют заголовок произведения. Озаглавливают прочитанный текст, составляют иллюстрации. Определяют идею произведения.	читать стихотворные произведения. Уметь соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно



120	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1		Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	текст художественного произведения. Уметь прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением;
121	Внеклассное чтение «Рассказы о детях В. Осеевой».	1		Готовят пересказ любого произведения по выбору.	ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.
122	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Пересказывать содержание рассказа. Уметь прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением;
123	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	13-17.03.17	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.
124	В.А. Осеева «Хорошее».	1		Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Уметь использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.
125	В.А. Осеева «Почему?»	1		Анализируют заголовка произведения. Озаглавливают текст. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Уметь оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по
126	В.А. Осеева «Почему?»	1		Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Составляют план. Дают характеристику персонажам.	
127	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная	1		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучаются правильно	

	работа № 2.			называть книги (автор, заглавие). Обучаются ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений	выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. Уметь оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки;
128	Внеклассное чтение «Рассказы о детях Н. Артюховой».	1	20-23.03.17	Знакомятся с биографией писательницы, готовят пересказ рассказа по выбору.	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. Уметь прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. Знать о творчестве Н.Артюховой.
<b>Раздел 10: Люблю природу русскую! Весна (13 часов)</b>					
129	Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов о весне».	1		Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	Знать произведения о весне. Уметь отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.
130	Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится ...», «Весенние воды».	1		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
131	А.Н. Плещеев	1		Определяют идею произведения,	Уметь читать осознанно текст

	«Весна», «Сельская песенка».			отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составление картинного плана.	художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.
132	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	03-07.04.17	Анализируют заголовки стихотворений, подбирают свои, выразительно читают.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
133	Внеклассное чтение «Стихи поэтов о весне».	1	4 четверть	Готовят чтение наизусть.	оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения, озаглавливать тексты;
134	С. Маршак «Снег уже не тот».	1		Анализируют заголовки стихотворений, подбирают свои, выразительно читают.	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
135	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1		Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находят авторские сравнения и подбирают свои. Определяют главных героев произведения. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	Уметь использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.
136	А.Н. Плещеев «В бурю».	1		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события. Уметь пересказать текст.
137	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1	10-14.04.17	Формирование нравственной позиции, а также личностных	

				качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	
138	Внеклассное чтение «Рассказы русских писателей о временах года (весна)».	1		Готовят выразительное чтение любимых рассказов о весне, участвуют в конкурсе иллюстраций к рассказам.	
139	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	
140	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа № 3.	1		Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
141	Внеклассное чтение «Веселые стихи Ю. Мориц, Д. Хармса, Ю. Владимирова и др.»	1		Читают по ролям, готовят иллюстрации к стихотворениям.	
<b>Раздел 11: И в шутку, и всерьёз (16 часов)</b>					
142	И в шутку, и всерьёз.	1	17-21.04.17	Определяют тему произведения. Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формируют осознанность и выразительность чтения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.
143	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		Пополняют словарный запас. Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать

144	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1		Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличают «добрый смех» от иронии.
145	Итоговая диагностическая работа.			Проверяют предметные и универсальные учебные умения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
146	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1		Находят авторские сравнения и подбирать свои. Определяют главных героев произведения. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в обсуждении.	Уметь дать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.
147	Внеклассное чтение Творчество Э. Успенского»	1	24-28.04.17	Знакомятся с творчеством Э. Успенского.	Уметь определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
148	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1		Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Уметь определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
149	Э.Н. Успенский «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой»,	1		Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составляют рассказ по иллюстрации.	Уметь читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;
150	Стихи Э.Н. Успенского. «Над нашей квартирой», «Память».	1		Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составляют рассказа по иллюстрации.	

151	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимают настроение лирического героя.
152	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	02-05.05.17	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; дают персонажам достаточную характеристику.
153	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знать понятие «орфоэпическое чтение». Уметь читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.
154	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1		Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
155	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1		Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Уметь понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; дают персонажам
156	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	08-12.05.17	Обучаются правильно называть книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	

157	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	достаточную характеристику.
<b>Раздел 12: Литература зарубежных стран (13 часов)</b>					
158	Литература зарубежных стран.	1		Знакомятся произведениями зарубежной литературы, готовят сообщения.	Уметь понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
159	Американская народная песенка. Английские народные песенки	1		Анализируют заголовок произведения. Определяют собственное отношение к литературному персонажу.	Уметь соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.
160	Проверка техники чтения. Проверочная работа № 4.	1	15-19.05.17		Уметь определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
161	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		Формирование осознанности и выразительности чтения.	Уметь подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.
162	Ш. Перро «Кот в сапогах ».	1		Сравнивают произведения, персонажей разных произведений. Знакомятся со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составляют картинный план.	Знать понятия: «драматизация», «волшебная сказка».
163	Ш. Перро	1		Обучаются художественному	

	«Кот в сапогах».			пересказу прочитанного. Осваивают приемы драматизации. Составляют рассказ по иллюстрации.	Уметь читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; различать сказки народные и литературные.
164	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1		Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составляют картинный план.	
165	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	22-26.05.17	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка произведения. Составляют картинный план.	
166	Внеклассное чтение «Рассказы о Великой Отечественной войне»	1		Кратко пересказывают текст по выбору.	Знать содержание рассказов о Великой Отечественной войне.
167	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1		Дают характеристику персонажам. Составляют небольшой рассказ о персонаже. Пополняют словарный запас.	Уметь понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам характеристику.
168	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1		Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализируют заголовка	Уметь читать осознанно текст художественного произведения;



				произведения. Составляют картинный план.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.
169	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1		Сравнивают произведения, персонажей разных произведений. Знакомятся со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Уметь определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.
170	КВН «Цветик - семицветик».	1		Участвуют игре, отвечают на вопросы.	

**Календарно-тематическое планирование на 2015 /2016 учебный год  
«Литературное чтение»  
3 класс**

Количество часов в год – 136

Количество часов в неделю - 4

<b>№№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Деятельность обучающихся на уроке</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<b>Раздел: Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>					
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	02.09.16- 03.09.16	Ориентируются в учебнике, знают и понимают систему условных обозначений, находят нужную главу, предполагают на основе названия содержание главы, пользуются словарём, составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Знать и понимать систему условных обозначений. Уметь работать с учебником, находить нужную информацию. Выполнять учебные задания, используя план. Проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности.
<b>Раздел: Самое великое чудо на свете (4ч)</b>					
2	Рукописные книги Древней Руси	1		Прогнозируют содержание раздела, планируют работу по теме, читают текст вслух целыми словами, находят необходимую информацию, обобщать её, находят книги в школьной библиотеке, придумывают рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваются друг с другом, принимают позицию собеседника, проверяют себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения. Посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1	05.09-10.09.16		

					<p>Уметь формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения,</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.; анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности;</p> <p>- строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.</p>
4	Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений об Иване Федорове	1			
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	1			
<b>Раздел: Устное народное творчество (14ч)</b>					
6	Русские народные песни	1		<p>Прогнозируют содержание раздела, планируют работу по теме, различают виды устного народного творчества. Воспроизводят наизусть текст русских народных песен . Принимают участие в коллективном сочинении сказок,</p>	<p>Уметь находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных</p>

7	Докучные сказки	1	12.09.- 17.09.16	<p>ускоряют или замедляют темп чтения, сравнивают содержание сказок, делят текст на части, пересказывают текст по самостоятельно составленному плану, называют основные черты характера героев сказок, участвуют в работе пары, группы, договариваются друг с другом, принимают позицию собеседника, проверяют себя и самостоятельно оценивают свои результаты.</p>	<p>ценностей. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов,</p>
8	Народные промыслы	1			
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
11	«Иван - царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1	19.09.- 24.09.16		
12	«Иван - царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1			

13	“Сивка – бурка”. Русская народная сказка.	1		<p>Прогнозируют содержание раздела, планируют работу по теме, различают виды устного народного творчества, воспроизводят наизусть текст русских народных песен, принимают участие в коллективном сочинении сказок, ускоряют или замедляют темп чтения, сравнивают содержание сказок, делят текст на части, пересказывают текст по самостоятельно составленному плану, называют основные черты характера героев сказок, участвуют в работе пары, группы, договариваются друг с другом, принимают позицию собеседника, проверяют себя и самостоятельно оценивают свои результаты..</p>	<p>небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Уметь: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Уметь: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>
14	“Сивка – бурка”. Русская народная сказка.	1			
15	“Сивка – бурка”. Русская народная сказка. Тест	1	26.09.- 01.10.16		
16	Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя	1			
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Входная проверка техники чтения	1			
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1			

19	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1	03.09.- 08.09.16		
<b>Раздел: Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>					
20	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского».	1		<p>Прогнозируют содержание раздела, читают выразительно стихи, определяют различные средства выразительности, сочиняют свои стихи, участвуют в работе группы, читают свои стихи друг другу, самостоятельно оценивают свои результаты, учат произведения наизусть.</p>	<p>Знать и уметь: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1			
22	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1			
23	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	10.10.- 15.10.16		
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя».	1			
25	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы.	1			

	Сочинение «Первый снег»				
26	И С. Никитин «Встреча зимы»	1		<p>Прогнозируют содержание раздела, читают выразительно стихи, определяют различные средства выразительности, сочиняют свои стихи, участвуют в работе группы, читают свои стихи друг другу, самостоятельно оценивают свои результаты.</p>	<p>Знать и уметь: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине</p>
27	И.З. Суриков «Детство»	1	17.10.- 22.10.16		
28	И.З. Суриков «Зима»	1			
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя	1			
30	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1			
<b>Раздел: Великие русские писатели (24ч)</b>					
31	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	24.10-29.10.16	<p>Прогнозируют содержание раздела, читают вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимают содержание прочитанного. Объясняют значение некоторых слов, используют средства художественной выразительности, знают особенности литературной сказки, определяют нравственный смысл,</p>	<p>Знать и уметь: находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  Определять основную идею произведения (эпического и</p>
32	А.С. Пушкин. Отрывки из романов	1			
33	А.С.Пушкин	1			

	«Зимнее утро			дают характеристику героев, сравнивают рассказ описание и рассказ – рассуждение, определяют особенности басни, представляют героев басни, характеризуют героев басни, инсценируют басню, проверяют себя самостоятельно и оценивают достижения.	лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
34	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1			
35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	07.11.- 12.11.16		Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
36	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1		Прогнозируют содержание раздела, читают вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимают содержание прочитанного. Объясняют значение некоторых слов, используют средства художественной выразительности, знают особенности литературной сказки, определяют нравственный смысл, дают характеристику героев, сравнивают рассказ описание и	Знать и уметь: находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.
37	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1		рассказ – рассуждение, определяют особенности басни, представляют героев басни, характеризуют героев	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о
38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	1			



	богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»			басни, инсценируют басню, проверяют себя самостоятельно и оценивают достижения.	чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки	1	14.11.-19.11.16		Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1			Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
41	И. А. Крылов. «Мартышка и очки»	1		Прогнозируют содержание раздела, читают вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимают содержание прочитанного, объясняют значение некоторых слов, используют средства художественной выразительности, знают особенности литературной сказки,	Знать и уметь: находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.
42	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1		определяют нравственный смысл, дают характеристику героев, сравнивают рассказ описание и рассказ – рассуждение, определяют особенности басни, представляют героев басни, характеризуют героев басни, инсценируют басню, проверяют себя самостоятельно и оценивают достижения.	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
43	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»	1	21.11.16-26.11.16		
44	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1			

					<p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>
45	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		<p>Определяют нравственный смысл литературной сказки. Сравнивают произведения живописи и произведения литературы.</p>	<p>Уметь выразительно читать тексты художественного произведения; Анализировать произведение; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать, оценивать события, героев произведения, давать характеристику главным героям.</p>
46	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень»	1		<p>Дают характеристику героев. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p>	
47	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	28.11.- 03.12.16	<p>Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составляют разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.</p>	
48	Л. Н. Толстой. «Акула»	1		<p>Определяют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Инсценируют басню.</p>	
49	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1		<p>Принимают учебную задачу. Аргументируют ответы, слушают, наблюдают. Делают выводы.</p>	
50	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1			
51	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	05.12.- 10.12.16		

					соответствующую интонацию. Уметь выразительно читать стихотворные тексты.
52	Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текс-описание, рассуждение, повествование.	1			
53	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)	1		Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения . Различают в басне изображённые события и замаскированные, скрытый смысл.	
54	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1		Владеют навыками самостоятельной работы.	
<b>Раздел: Поэтическая тетрадь №2 (6ч)</b>					
55	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	12.12. – 17.12.16	Прогнозируют содержание раздела, воспринимают стихи на слух, следят за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объясняют смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывают свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создают словесные картины по тексту, читают стихи выразительно, оценивают свои достижения.	
56	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1			Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
57	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1			
58	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1			Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
59	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2») Проверь себя.	1	19.12.16- 24.12.16	Делятся своими впечатлениями в диалоге. Дискуссии. Сравнивают лит. произведение с музыкальным.	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по

60	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверка техники чтения	1		Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы.	ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)
<b>Раздел: Литературные сказки (8ч)</b>					
61	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнуш-киным сказкам»	1		Прогнозируют содержание раздела, воспринимают на слух текст литературных сказок, читают сказки вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения, сравнивают содержание литературной и народной сказки, определяют нравственный смысл сказки, наблюдают за развитием и последовательностью событий, определяют авторское отношение к изображенному событию, читают сказку в лицах, оценивают свои достижения. Формулируют мораль.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  Оценивать свои достижения и
62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
63	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	26.12.- 30.12.16		
64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1			
65	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1	11.01.17- 14.01.17		
66	В. Ф. Одоевский. «Мороз	1			

	Иванович».				результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания
67	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя	1		Выполняют задания .	Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Осуществлять логические действия.
68	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1	16.01.17- 21.01.17	Выполняют тестовые задания.	Уметь работать с тестовым материалом.
<b>Раздел: Были и небылицы (10ч)</b>					
69	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1		Прогнозируют содержание раздела, определяют особенности сказки и рассказа, различают вымышленные события и реальные, определяют нравственный смысл поступков героев, выражают собственное отношение к поступкам героев, находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составляют план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории, находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читают выразительно, по	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Проявлять индивидуальные
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1			
71	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1			
72	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1	23.01.17- 28.01.17		
73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1			

				ролям.	творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
74	А. Куприн. «Слон»	1			
75	А. Куприн. «Слон»	1			Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
76	А. Куприн. «Слон»	1	30.01.17- 04.02.17		
77	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя	1		Принимают и сохраняют учебную цель и задачи. Осознанно и правильно строят речевое высказывание в устной форме.	Знать названия, основное содержание произведений, имена. Фамилии авторов. Уметь читать осознанно;
78	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1		Выполняют задания проверочной работы. Осуществляют самоконтроль учебной деятельности	пересказывать текст объемом 1,5 страницы; различать жанры; различать сказки народные и авторские.
<b>Раздел: Поэтическая тетрадь №1 (6ч)</b>					
79	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»	1		Прогнозируют содержание раздела, читают выразительно, отражая настроение, находят в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему, выбирают стихи по своему вкусу и читают их выразительно, объясняют смысл выражений с опорой на текст, определяют авторское отношение к изображаемому,	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное
80	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон»	1	06.02.17- 11.02.17		
81	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона»	1			Сознательно расширять свой

82	С. Есенин. «Черёмуха»	1		придумывают стихотворные тексты, проверяют правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивают свои достижения.	личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
83	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1» Проверь себя	1		Определяют самоготовность. Делают сообщения о проектной деятельности. Работают со словарем. Отвечают на вопросы. Аргументируют свою точку зрения. Участвуют в коллективной работе. Выполняют словесное рисуют.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
84	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	13.02.17- 18.02.17	Находят ответы в тексте произведения. Работают в группе. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы в учебнике.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
<b>Раздел: Люби живое (16ч)</b>					
85	М. Пришвин. «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1		Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке, используя условные знаки, читают и воспринимают на слух произведения,	Знать основное содержание текста. Уметь анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
86	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1		определяют жанр произведения, составляют план, рассказывают о герое, используя текст, определяют основную мысль текста,	Применять морально-

87	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1		сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывают произведения на основе плана, придумывают свои рассказы о животных,	нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. Знать пословицы (поговорки) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
88	В. И. Белов. «Малька провинилась»	1	20.02.17- 25.02.17	проверяют составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивают свои достижения.	Уметь составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре Уметь отбирать аргументы и факты для подтверждения своей точки зрения.
89	В. И. Белов.«Ещё раз про Мальку»	1		Формулируют учебную задачу в мини-группе. Вырабатывают в группе критерии оценивания задания; оценивают участников.	<b>Знать содержание текста.</b> Уметь анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
90	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1		Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке,	
91	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1	27.02.17- 04.03.17	используя условные знаки, читают и воспринимают на слух произведения,	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям,
92	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1		определяют жанр произведения,	



				составляют план, рассказывают о герое, используя текст, определяют основную мысль текста, сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывают произведения на основе плана, придумывают свои рассказы о животных, проверяют составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения.	соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. Отбирать эпизоды из текста к иллюстрациям. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре
93	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1		Читают вслух выразительно, передавая при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы.	Отбирать аргументы и факты для подтверждения своей точки зрения. Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.
94	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1		Читают в соответствии с целью чтения. Находят информацию через беседу со взрослым, словари, энциклопедии...	
95	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1	06.03.17-11.03.17		
96	В. П. Астафьев. «Капалуха»	1			
97	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»	1			
98	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1			
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»). Проверь себя	1	13.03.17-18.03.17	Ориентируются в произведениях о природе, о животных, о Родине. Выражают свое отношение к прослушанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения.	Знать: основное содержание текста. Уметь определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предположений. Определять характер текста по заглавию. Уметь представлять презентацию по теме.

100	Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы. Проверка техники чтения	1		Находят ответы в тексте произведения. Работают в группе. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы в учебнике.	Знать: основное содержание произведения. Уметь работать с текстом.
<b>Раздел: Поэтическая тетрадь №2 (8ч)</b>					
101	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1		Прогнозируют содержание раздела, воспринимают на слух текст литературных сказок, читают сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивают содержание литературной и народной сказки, определяют нравственный смысл сказки, наблюдают за развитием и последовательностью событий, определяют авторское отношение к изображенному герою, читают сказку в лицах, оценивают свои достижения. Проявляют творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполняют проектные задания; Письменно фиксируют основные положения устного высказывания.	Знать : произведения русских поэтов о природе, произведения о весне; понятия «рифма», «звукозапись». Уметь выразительно читать стихотворение; использовать интонацию, анализировать поэтическое изображение природы. Уметь определять тему и основную мысль произведения. Уметь использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни; читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
102	А. Барто. «Разлука»	1			
103	А. Барто. «В театре»	1	20.03.17- 23.03.17		
104	С. В. Михалков. «Если»	1			
105	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1	03.04.17- 08.04.17		
106	Проект «Праздник поэзии. Времена года»	1			
107	Литературная игра. Обобщающий урок по разделу	1			

	«Поэтическая тетрадь 2»			Работают в группе. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы в учебнике.	
108	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
<b>Раздел: Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)</b>					
109	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	10.04.17-15.04.17	<p>Прогнозируют содержание раздела, объясняют смысл названия темы, подбирают книги соответствующие теме, планируют работу с произведением на уроке, воспринимают на слух художественное произведение, читают вслух и про себя, соотносят пословицу с содержанием, отвечают на вопросы, придумывают свои вопросы, наблюдают за особенностями речи героев, понимают особенности юмористических рассказов, определяют отношение автора к событиям и героям, придумывают самостоятельно юмористические рассказы, проверяют и оценивают достижения.</p>	<p>Знать: основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведениях; оценивать события; Анализировать юмористические произведения. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям</p>
110	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1			
111	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1			
112	А. П. Платонов. «Ещё мама»	1			
113	А. П. Платонов. «Ещё мама»	1	17.04.17-22.04.17		
114	М. Зощенко «Золотые слова»	1			
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1			
116	М. Зощенко «Великие	1			

	путешественники»				произведения. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
117	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	24.04.17- 29.04.17		Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.
118	Н. Носов. «Федина задача»	1			Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть).
119	Н. Носов. «Телефон»	1			
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверь себя.	1			
<b>Раздел: По страницам детских журналов (8ч)</b>					
121	«Мурзилка», «Веселые картинки»- самые старые детские журналы	1	02.05.17- 06.05.17	Прогнозируют содержание раздела, выбирают для себя интересный журнал, определяют тему для чтения, находят в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечают на вопросы по содержанию, читают текст без ошибок, придумывают самостоятельно вопросы по содержанию, сочиняют по материалам текста свои произведения.	Знать популярные детские журналы. Уметь читать вслух текст, соблюдая правила произношения и интонацию Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Читать в соответствии с целью
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			
123	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»	1			
124	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»	1			
125	Создание собственного сборника добрых советов.	1	08.05.17- 13.05.17		

	Легенды своей семьи, дома, города, села.				чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,
126	Р. Сеф. «Весёлые стихи»	1			
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя	1			
128	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1			
<b>Раздел: Литература зарубежных стран (8ч)</b>					
129	Мифы Древней Греции	1	15.05.17-20.05.17	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке, читают и воспринимают на слух художественные произведения, составляют рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывают выборочно произведение, сравнивают сказки разных народов, сочиняют свои сказки, определяют нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывают о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражают своё мнение, проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, работают с	Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Уметь находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов),
130	Мифы Древней Греции	1			
131	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1			
132	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1			

				дневником читателя.	обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.
133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	22.05.17-27.05.17		Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
134	Проверочная работа	1			Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,
135	Повторение. Проверка техники чтения	1			
136	Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса)	1			

## 4 класс

## «Литературное чтение»

Количество часов в год – 136

Количество часов в неделю – 4

Корректировка календарно-тематического планирования с учётом 2 резервных часов представлена в таблице:

<b>Содержание раздела</b>	<b>Количество часов по тематическому планированию</b>	<b>Использование резервных часов</b>	<b>Примечание</b>
1. Зарубежная литература	15	2	на изучение тем раздела
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	

№№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Деятельность обучающихся на уроке	Планируемые результаты обучения
<b>Раздел: Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>					
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	02.09.2016- 03.09.2016	Учатся ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника. Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
<b>Раздел: Летописи, былины, жития (11 ч)</b>					
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают отрывки из древнерусской летописи. Находят в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	1	05.09.2016- 10.09.2016	Читают отрывки из древнерусской летописи. Сравнивают текст летописи с	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом



				художественным текстом	произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
4.	«И вспомнил Олег коня своего»	1		Читают отрывки из древнерусской летописи	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения
5.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		Читают отрывки из древнерусской былины. Определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения
6.	«Ильины три поездочки»	1		Сравнивают поэтический и прозаический текст былины. Составляют рассказ по репродукции картин известных художников	Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам.
7.	«Ильины три поездочки»	1	12.09-17.09	Пересказывают былинку от лица её героя. Находят в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивают былины и волшебные сказки	Размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прослушанному . Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
8.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-	1		Читают отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находят информацию об	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.

	русской литературы			интересных фактах из жизни святого человека	Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план
9.	«Житие Сергия Радонежского»	1		Описывают характер человека; выражают своё отношение. Рассказывают о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них
10.	«Житие Сергия Радонежского».	1		Рассказывают об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывают скульптурный памятник известному человеку. Проверяют себя и оценивают свои достижения	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения
11.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	19.09-24.09	Участвуют в проектной деятельности. Составляют летопись современных важных событий (с помощью учителя).	Создавать календарь исторических событий
12.	Обобщение по разделу. Оценка достижений. <b>Проверка навыка чтения</b>	1		Составляют рассказ по репродукции картин известных художников. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль

					Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел: Чудесный мир классики (22 ч)</b>					
13.	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1		Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова
14.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  <b>Входная диагностическая работа</b>	1		Выразительно читают, используя интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимают на слух художественное произведение; читают текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдают за развитием событий в сказке	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
15.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	26.09-01.10	Характеризуют героев произведения и их поступки. Иллюстрируют сказку и объясняют роль иллюстрации в понимании произведения. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечают на них. Объясняют мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту

16.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1		<p>Характеризуют поступки героев. Читают бегло, выразительно. Делят текст на части, озаглавливают каждую часть. Пересказывают большие по объёму произведения. Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения. Сравнивают начало и конец сказки. Составляют самостоятельно план</p>	Делят текст на части, озаглавливают каждую часть.
17.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1		Рассказывают о А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина
18.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		<p>Наблюдают за выразительностью литературного языка. Читают выразительно, используя интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдают связь произведений литературы с другими видами искусств. Составляют рассказ по репродукции картин известных художников</p>	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства
19.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	03.10-08.10	<p>Характеризуют героев произведения. Воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдают за выразительностью литературного языка</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев</p>

20.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Определяют тему, главную мысль. Описывают события, последовательность сказки	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
22.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Различают эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливают взаимосвязи смысловых частей текста. Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
23.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	10.10-15.10	Рассказывают о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова
24.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		Наблюдают за выразительностью литературного языка. Воспринимают и понимают эмоционально-нравственные переживания героя	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»

25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Наблюдают за выразительностью литературного языка. Читают по ролям. Понимают основное содержание произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе
26.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		Излагают устно текст по плану. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам
27.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	17.10-22.10	Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них. Анализируют поступки героев	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
28.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1		Рассказывают о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого
29.	Л.Н. Толстой «Детство»	1		Наблюдают за выразительностью литературного языка. Называют произведения классической литературы. Определяют жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читают текст	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
30.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1		Определяют тему, главную мысль. Характеризуют события, устанавливают последовательность. Наблюдают за выразительностью литературного языка	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни

31.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1	24.10-29.10	Рассказывают о А.П. Чехове	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова
32.	А.П. Чехов «Мальчики».	1		Понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимают основное содержание услышанного. Характеризуют героев произведения. Наблюдают за выразительностью литературного языка	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
33.	А.П. Чехов «Мальчики».  <b>Проверка навыка чтения</b>	1		Определяют тему, главную мысль, Понимают основное содержание услышанного. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (про- читанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
34.	Обобщение по разделу. Оценка достижений. <b>Тест №1.</b>	1		Сравнивают произведения разных жанров. Характеризуют героев разных жанров. Высказывают суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли- тературного языка; определять тему и главную мысль произведения
<b>Поэтическая тетрадь (12 ч)</b>					
35.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»,	1	07.11-12.11	Прогнозируют содержание раздела. Готовятся к уроку,	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль

	«Как неожиданно и ярко...»			<p>подбирая стихи русских поэтов. Воспринимают на слух художественное произведение; читают выразительно стихи русских поэтов, воспроизводят их наизусть.</p> <p>Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаются поэзией, учатся понимать и любить её.</p> <p>Определяют самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышляют, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивают своё чтение</p>	<p>произведения.</p> <p>Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>
36.	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1		<p>Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>



				(определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения). Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте	
37.	А.А. Фет. «Бабочка»	1		Высказывают своё мнение о герое стихотворных произведений; определяют, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию
38.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1		Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы
39.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	14.11-19.11	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения). Иллюстрируют стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения

				искусств	
40.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова. Используют приёмы интонационного чтения	Определять ритм стихотворения
41.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения). Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах
42.	Н.А. Некрасов «Школьник»	1		Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения)	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства
43.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	21.11-26.11	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.

				(выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения)	Анализировать средства художественной выразительности
44.	И.А. Бунин «Листопад».	1		Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения). Иллюстрируют стихотворение	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ
45.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. <b>Тест №2.</b>	1		Читают стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрируют стихотворения. Проверяют свои знания. Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»
46.	Картины природы. Оценка достижений.	1		Читают стихотворения и прозаические произведения,	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно

				<p>передавая с помощью интонации настроение авторов.</p> <p>Сочиняют свои стихотворения, используя различные средства выразительности</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	<p>читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения</p>
<b>Раздел: Литературные сказки (16 ч)</b>					
47.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	28.11-03.12	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности.</p> <p>Читают осознанно текст, понимают прочитанное.</p> <p>Участвуют в работе группы.</p> <p>Отвечают и задают вопросы.</p> <p>Пересказывают сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывают свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст сказки</p>
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		<p>Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определяют нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывают о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	<p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p>Объяснять авторское и собственное</p>

					отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		<p>Определяют главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делят текст на части</p> <p>Составляют план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывают о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p>Рассказывают об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать
50.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		<p>Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают своё мнение, отношение.</p> <p>Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при повторном чтении.</p> <p>Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя</p>	<p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Определять сказка или рассказ.</p> <p>Находить текст-описание в содержании художественного произведения</p>

				текст сказки	
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	05.12-10.12	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		Читают осознанно текст художественного произведения про себя анализируют особенности речи героев произведения	Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям
53.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают своё мнение, отношение. Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при повторном чтении. Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.

				литературной сказке. Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки	
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	12.12-17.12	Определяют авторское отношение к изображаемому. Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Читают осознанно текст художественного произведения про себя, анализируют особенности речи героев произведения	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
57.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные

				словаря	
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	19.12-24.12	Делят текст произведения на части, составляют план, пересказывают произведение, работают с иллюстрациями Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  <b>Проверка навыка чтения</b>	1		Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
61.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Проверочная работа №1.</b>	1		Сравнивают народную и литературную сказки. Определяют виды текстов. Узнают отличительные особенности литературной сказки. Составляют рекомендованный список литературы. Проверяют себя и оценивают свои достижения	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине
62.	КВН «Литературные сказки» Оценка достижений.	1		Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
<b>Раздел: Делу время – потехе час (9 ч)</b>					
63.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	26.12-30.12	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Характеризуют главных героев в сказке.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы,



				<p>Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного.          Читают сказку по ролям.          Характеризуют героев произведения, воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные переживания.          Определяют главную мысль произведения и смысл заглавия</p>	<p>высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>
64.	<p>Е.Л. Шварц          «Сказка о потерянном времени»</p>	1		<p>Объясняют поучительный смысл сказки.          Составляют монологическое высказывание с опорой на авторский текст.          Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.          Готовят сообщение о писателе</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>
65.	<p>В.Ю. Драгунский          «Главные реки»</p>	1		<p>Определяют жанр произведения.          Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.          Понимают юмористический смысл рассказа.          Определяют основную мысль рассказа.          Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>

				Готовят сообщение о писателе	
66.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Соотносят название с содержанием произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге
67.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	11.01.17- 14.01.17	Определяют жанр произведения. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
68.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		Соотносят название с содержанием произведения. Составляют монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко
69.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Участвуют в обсуждении. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге

				сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовят сообщение о писателе	
70.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  <b>Промежуточная диагностическая работа</b>	1	16.01-21.01	Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читают выразительно по ролям	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям
71.	Обобщение по разделу Оценка достижений. <b>Проверочная работа №2.</b>	1		Оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирают книги по теме, ориентируясь на авторские произведения Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
<b>Раздел: Страна детства (8 ч)</b>					
72.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определяют основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
73.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя,	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный

				осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль	текст на заданную тему
74.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	23.01-28.01	Пересказывают текст подробно и кратко, выборочно. Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст. Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы
75.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль. Характеризуют героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
76.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Наблюдают за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризуют героев произведения. Придумывают заглавия к каждой	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному

				части произведения	
77.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Последовательно воспроизводят содержание рассказа. Анализируют музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
78.	М.М. Зощенко «Елка».	1	30.01-04.02	Участвуют в диалоге при обсуждении произведения. Участвуют в диалоге при обсуж- дении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них. Составляют план, пересказывают произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
79.	Обобщение по разделу. Оценка достижений. <b>Тест №3.</b>	1		Подбирают книги по теме. Придумывают смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
<b>Раздел: Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>					
80.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности

81.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		<p>Определяют различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объясняют интересные выражения в тексте</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>
82.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	06.05-11.02	<p>Следят за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения) Иллюстрируют стихотворение</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>
83.	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		<p>Соотносят заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбирают эпизоды из текста, подтверждают свой ответ выборочным текстом</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию</p>
84.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1		<p>Участвуют в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p>

**Раздел: Природа и мы (12 ч)**

85.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1		Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
86.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1	13.02-18.02	Определяют жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Пересказывают текст выборочно	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям
87.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		Определяют тему и главную мысль произведения, работают с иллюстрациями. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев. Участвуют в обсуждении	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения
88.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		Учатся последовательно воспроизводить содержание рассказа	Создавать небольшой устный текст на заданную тему
89.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		Понимают нравственный смысл рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте

				<p>Определяют основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
90.	М.М. Пришвин «Высочка»	1	20.02-25.02	<p>Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывают произведение на основе плана</p>	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
91.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		<p>Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них.</p> <p>Характеризуют героев на основе их поступков</p>	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
92.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		<p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимают нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определяют основную мысль рассказа</p>	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
93.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		<p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них</p>	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки



94.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	27.02-04.03	Составляют план произведения. Рассказывают от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверяют составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему
95.	Проект «Природа и мы»	1		Находят необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составляют самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках
96.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1		Выражают личное отношение к прочитанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывают о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе
<b>Раздел: Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>					
97.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи. Находят средства художественной	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения

				<p>выразительности; сравнивают их, самостоятельно дополняют.</p> <p>Наблюдают связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читают, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>	
98.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	06.03-11.03	<p>Сопоставляют произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)</p>
99.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		<p>Наблюдают картины осени в произведении.</p> <p>Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения)</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>
100.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		<p>Наблюдают картины осени в произведении.</p> <p>Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>

				(определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения)	
101.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		Выражают личное отношение к прочитанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читают с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
102.	С.А. Есенин «Лебедушка».  <b>Проверка навыка чтения</b>	1	13.03-18.03	Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения) Иллюстрируют стихотворение.	<i>Читать</i> стихотворения выразительно.
103.	Путешествие в мир поэзии	1		Читают наизусть (по выбору) стихотворение. Выражают личное отношение к прочитанному. Наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи. Находят средства художественной выразительности; сравнивают их, самостоятельно дополняют. Наблюдают связь произведений литературы с другими видами искусства	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения
104.	Обобщение по разделу. Оценка достижений. <b>Проверочная работа №3.</b>	1		Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст,

					использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
<b>Раздел: Родина (8 ч)</b>					
105.	И.С. Никитин «Русь»	1		<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия произведения</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>
106.	И.С. Никитин «Русь»	1	20.03-23.03	<p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</p> <p>Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>
107.	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		<p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение</p>

108.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		<p>Определяют жанр произведения. Рассказывают о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимают нравственный смысл произведения.</p> <p>Определяют основную мысль рассказа</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>
109.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	03.04-08.04	<p>Участвуют в работе группы. Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения)</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>
110.	О Родине	1		<p>Читают стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Заучивают стихи наизусть</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>
111.	Проект: «Они защищали Родину»	1		<p>Участвуют в проекте: распределяют роли, находят нужную информацию, представляют её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения).</p>	<p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</p> <p>Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>

				Составляют рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	
112.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	10.04-15.04	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
<b>Раздел: Страна Фантазия (7 ч)</b>					
113.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Знакомятся с названием раздела. Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Определяют особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку
114.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
115.	Е.С. Велтистов «Приключения	1		Воспринимают на слух художественное произведение;	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного

	Электроника»			<p>читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль</p>	<p>произведения; определять тему и главную мысль произведения</p>
116.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	17.04-22.04	<p>Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Определяют особенности фантастического жанра</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>
117.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		<p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p>
118.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		<p>Понимают особенности фантастических произведений. Соотносят название с содержанием произведения</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения</p>

119.	Обобщение по разделу. Оценка достижений. <b>Тест №4.</b>	1		Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Придумывают фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории
<b>Раздел: Зарубежная литература (17 ч)</b>					
120.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	24.04-29.04	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают и воспринимают на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику
121.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» <b>Итоговая диагностика.</b>	1		Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
122.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		Составляют план. Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
123.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		Читают и воспринимают на слух художественное произведение. Готовят сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения
124.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	02.05-06.05	Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета



				Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание	скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища
125.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения
126.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		Определяют нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывают выборочно произведение. Иллюстрируют сказку	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	08.05-13.05	Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано
129.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.

				Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль	Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
130.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	1		Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное
131.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
132.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	15.05-20.05	Определяют нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
133.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль. Участвуют в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
134.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		Определяют нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев

				вопросы по содержанию	произведения
135.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль. Участвуют в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
136.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	22.05	Самостоятельно оценивают свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения

### 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету осуществляется в соответствии с содержанием Паспорта учебного кабинета МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара, составленного согласно Требованиям к оснащению образовательного процесса в начальной школе. Паспорт учебного кабинета находится в папке «Паспорта учебных кабинетов и помещений» и доступен для работы в локальной информационной сети Гимназии.

## 8. Планируемые результаты изучения литературного чтения

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами,

опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (Без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно этическое суждение и подтверждать высказанное суждение приме рами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### **Круг детского чтения**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Выпускник получит возможность научиться:
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Творческая деятельность**

### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно - следственные связи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).