

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 11» г.о. Самара

РАССМОТРЕН

методическим объединением учителей  
русского языка и литературы  
методического совета  
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара  
протокол от 16.06.2016 № 04

СОГЛАСОВАН

методическим советом  
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара  
протокол от 27.06.2016 № 05

УТВЕРЖДЕН

приказом МБОУ  
гимназии № 11 г.о. Самара  
от 29.08.2016 № 315-ОД

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**по ЛИТЕРАТУРЕ (базовый уровень)**

**11 класс**

Календарно-тематический план составлен: учителями русского языка и литературы Т. И. Родниной, К. И. Кочетковой

Календарно-тематический план проверен: заместителем директора по УВР Т. Н. Амосовой

г. Самара, 2016

Календарно - тематический план составлен на 2016/2017 учебный год в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089, и согласно программе, изложенной в издании «Программа общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень), 10-11 классы (профильный уровень). Под редакцией В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2006».

Количество часов в год – 102

Количество часов в неделю – 3

Количество контрольных работ - 3 (презентация проекта, тестирование)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Деятельность учащихся на уроке	Планируемый результат
<b>Введение.( 2 часа)</b>					
<b>1-2</b>	Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века.	2	01-03.09, 05-10.09	- конспектируют - работают со статьёй учебника	<i>Понимать</i> особенности литературного процесса XX века.
<b>Тема 1.Русская литература первой половины 20 века.(66 часов)</b>					
<b>Творчество И. А. Бунина</b>					

3	Жизнь и творчество И.А.Бунина. Лирическое мастерство .	1	05-10.09	- конспектируют - читают выразительно - выступают с сообщением	<p><b>Знать</b> основные факты биографии И.А.Бунина, содержание и проблематику изучаемых произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать поэтические и прозаические произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств (ИВС), выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки.</p>
4-5	Поэтика рассказа "Господин из Сан-Франциско".	2	05-10.09, 12-17.09	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	
6	Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Чистый понедельник» .	1	12-17.09	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	
7	Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Солнечный удар».	1	12-17.09	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - выступают с сообщением	

8	Психологизм и особенности бунинской прозы.	1	19-24.09	- конспектируют - работают со статьёй учебника	
<b>Творчество А. И. Куприна</b>					
9	Жизнь и творчество. Проблематика повестей «Поединок» и "Олеся".	1	19-24.09	- конспектируют - работают со статьёй учебника	<b>Знать</b> основные факты биографии А.И.Куприна, содержание и проблематику изучаемых произведений. <b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении, анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки.
10-11	Проблематика и поэтика рассказа "Гранатовый браслет".	2	19-24.09, 26.09-01.10	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - участвуют в комментированном чтении текста	
<b>Творчество М. Горького</b>					
12	Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы.	1	26.09-01.10	- конспектируют - выступают с сообщением	<b>Знать</b> основные факты биографии М.Горького, содержание и проблематику изучаемых произведений, особенности драматического произведения.
13	Поэтика рассказа "Старуха	1	26.09-01.10	- анализируют текст	

	Изергиль" .			<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> <li>- участвуют в дискуссии</li> </ul>	<p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС в создании образов действующих лиц, анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки.</p>
14	"На дне" как социально-философская драма.	1	03-08.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> <li>- участвуют в комментированном чтении текста</li> <li>- участвуют в дискуссии</li> </ul>	
15	Три правды в пьесе "На дне".	1	03-08.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> </ul>	
16	Новаторство Горького-драматурга.	1	03-08.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> <li>- работают со статьёй</li> </ul>	

				учебника	
17	Письменная работа по творчеству М.Горького.	1	10-15.10	- отвечают на проблемные вопросы - пишут сочинение	
<b>Поэзия "Серебряного века"</b>					
18	Русский символизм и его истоки.	1	10-15.10	- конспектируют - выступают с сообщением	<b>Знать</b> литературные течения поэзии русского модернизма, основные факты биографии поэтов, содержание изучаемых произведений. <b>Уметь</b> литературного течения в произведениях разных поэтов, определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС.
19	<b>В.Я.Брюсов</b> как основоположник русского символизма.	1	10-15.10	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - читают выразительно	Сформировать представление о символизме как литературном течении начала XX века. <b>Знать</b> о влиянии западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. <b>Уметь</b> находить символы в

20	Лирика поэтов-символистов. <i>К.Бальмонт, А.Белый: язык и образы.</i>	1	17-22.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> <li>- читают наизусть</li> </ul>	произведениях символистов и раскрывать их значение.
21	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1	17-22.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> <li>- работают со статьёй учебника</li> </ul>	Сформировать представление об акмеизме как литературном течении начала XX века. <b>Знать</b> программу акмеизма. <b>Уметь</b> анализировать
22-23	<i>Н.С.Гумилёв.</i> Проблематика и поэтика лирики.	2	17-22.10, 24-29.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> <li>- читают выразительно</li> <li>- читают наизусть</li> </ul>	художественное произведение, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС.
24	Футуризм как литературное направление. <i>И.Северянин, В.Хлебников: язык и образы.</i>	1	24-29.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> <li>- читают выразительно</li> <li>- читают наизусть</li> <li>- выступают с</li> </ul>	Сформировать представление о футуризме как литературном течении начала XX века. Знать программу футуризма. Уметь анализировать художественное произведение,

				сообщением	характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС.
<b>Творчество А. А. Блока</b>					
25	Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики.	1	24-29.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> <li>- выступают с сообщением</li> </ul>	<p><b>Знать</b> основные факты биографии А.А.Блока, содержание и проблематику изучаемых произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать поэтические произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки.</p>
26	Тема страшного мира в лирике А.Блока.	1	07-12.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> <li>- пишут сочинение</li> <li>- конспектируют</li> <li>- читают выразительно</li> </ul>	
27	Тема Родины в лирике А.Блока.	1	07-12.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> <li>- читают выразительно</li> </ul>	

				- читают наизусть	
<b>28-29</b>	Поэма "Двенадцать" и сложность её художественного мира.	2	07-12.11, 14-19.11	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - читают выразительно - читают наизусть	
<b>Обзор творчества Н. А. Клюева</b>					
<b>30</b>	Новокрестьянская поэзия. <i>Н.А.Клюев</i> . Жизнь и творчество (обзор).	1	14-19.11	- конспектируют - читают выразительно - читают наизусть - выступают с сообщением	Сформировать представление о новокрестьянской литературе как литер.течении начала XX века.
<b>Творчество С. А. Есенина</b>					
<b>31</b>	Жизнь и творчество. Ранняя лирика.	1	14-19.11	- конспектируют - работают со статьёй учебника	<b>Знать</b> основные факты биографии С.А.Есенина, содержание и проблематику изучаемых произведений.
<b>32</b>	Тема России в лирике С.Есенина.	1	21-26.11	- анализируют текст	<b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> </ul>	идею, анализировать поэтические произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении.
<b>33</b>	Тема любви в лирике С.Есенина.	1	21-26.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> </ul>	
<b>34</b>	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.Есенина.	1	21-26.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> <li>- читают выразительно</li> </ul>	
<b>35</b>	Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы».	1	28.11-03.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> <li>- читают наизусть</li> </ul>	

<b>Литературный процесс 20-х годов XX века</b>					
<b>36</b>	Литературный процесс 20-х годов XX века (обзор).	1	28.11-03.12	- конспектируют - работают со статьёй учебника	Сформировать представление о развитии литературного процесса в русской литературе 20-х годов. <b>Уметь</b> воспринимать худ. произведение, определять род, жанр литер. произведения, особенности сюжета, композиции, роль ИВС, анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении.
<b>37-38</b>	Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х годов.	2	28.11-03.12, 05-10.12	- конспектируют - выступают с сообщением	
<b>39</b>	Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи.	1	05-10.12	- конспектируют - выступают с сообщением	
<b>Творчество В. В. Маяковского</b>					
<b>40-41</b>	Жизнь и творчество. Ранняя лирика поэта.	2	05-10.12, 12-17.12	- конспектируют - читают выразительно	<b>Знать</b> основные факты биографии В.В.Маяковского, содержание и проблематику изучаемых произведений. <b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию,
<b>42</b>	Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского.	1	12-17.12	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - читают наизусть	

43	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского.	1	12-17.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> </ul>	способы её выражения в произведении.
<b>Литература 30-х годов</b>					
44	Сложность творческих поисков и писательских судеб 30-х годов.	1	19-24.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> <li>- работают со статьёй учебника</li> </ul>	<p>Сформировать представление о развитии литературного процесса в русской литературе 30-х годов.</p> <p><b>Уметь</b> воспринимать и анализировать худ. произведение, определять род, жанр литер. произведения, особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении.,</p>
<b>Творчество М. А. Булгакова</b>					
45	Жизнь и творчество. Роман "Белая гвардия" и пьеса "Дни Турбиных".	1	19-24.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> <li>- выступают с</li> </ul>	<p><b>Знать</b> основные факты биографии М.А.Булгакова, содержание и проблематику изучаемых произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, характеризовать</p>

				сообщением	особенности сюжета, композиции, роль ИВС, анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении.
46	История создания романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита".	1	19-24.12	- конспектируют - выступают с сообщением	
47	Проблемы и герои романа.	1	26-30.12	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	
48	Жанр и композиция романа Р/р: Анализ эпизода из романа.	1	26-30.12	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - пишут сочинение	
49	Р/р: Анализ эпизода из романа.	1	09-14.01	- анализируют текст - отвечают на проблемные вопросы	
50	Зачётная работа за I полугодие.	1	09-14.01	- отвечают на проблемные вопросы	Уметь определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, характеризовать

					особенности сюжета, композиции, роль ИВС, анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении.
<b>Творчество А. Платонова</b>					
51-52	Жизнь и творчество. Повесть "Котлован"(обзор).	2	09-14.01, 16-21.01	- конспектируют - выступают с сообщением	<b>Знать</b> основные факты биографии А.Платонова, содержание и проблематику изучаемых произведений.  <b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении, анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки.
<b>Творчество А.А. Ахматовой</b>					

53	Жизнь и творчество. Любовная лирика.	1	16-21.01	- конспектируют	<p><b>Знать</b> основные факты биографии А.Ахматовой, содержание и проблематику изучаемых произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении.</p>
54	Судьба России и судьба поэта в лирике А.Ахматовой.	1	16-21.01	- отвечают на проблемные вопросы - выступают с сообщением	
55	Поэма А.Ахматовой "Реквием". Трагедия народа и поэта.	1	23-28.01	- анализируют текст - участвуют в комментированном чтении текста	
56	Особенности жанра и композиции поэмы.	1	23-28.01	- анализируют текст - участвуют в беседе	
<b>Творчество О. Э. Мандельштама</b>					
57	Жизнь и творчество О.Э.Мандельштама.	1	23-28.01	- конспектируют - читают выразительно - читают наизусть - выступают с сообщением	<p><b>Знать</b> основные факты биографии О.Мандельштама, содержание и проблематику изучаемых произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать</p>

58	Трагический конфликт поэта и эпохи в лирике поэта.	1	30.01-04.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- конспектируют</li> <li>- читают выразительно</li> <li>- читают наизусть</li> <li>- работают со статьёй учебника</li> </ul>	произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении
<b>Творчество М. И. Цветаевой</b>					
59	Жизнь и творчество. Тема творчества в лирике М.Цветаевой.	1	30.01-04.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> <li>- читают выразительно</li> <li>- читают наизусть</li> <li>- выступают с сообщением</li> </ul>	<p><b>Знать</b> основные факты биографии М.Цветаевой; знать содержание и проблематику изучаемых произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении</p>
60	Тема поэта и поэзии в лирике М.Цветаевой.	1	30.01-04.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступают с сообщением</li> </ul>	<p>произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении</p>
<b>Творчество М. А. Шолохова</b>					
61	Жизнь и творчество.	1	06-11.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> </ul>	<b>Знать</b> основные факты

	"Донские рассказы".			- выступают с сообщением	биографии М.Шолохова, содержание и проблематику изучаемых произведений. <b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, воспринимать худ. произведение, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки.,
62	Картины Гражданской войны в романе "Тихий Дон".	1	06-11.02	- конспектируют - участвуют в комментированном чтении текста - выступают с сообщением	
63	Проблемы и герои романа.	1	06-11.02	- конспектируют - участвуют в комментированном чтении текста - выступают с сообщением	
64	Трагедия народа в романе "Тихий Дон".	1	13-18.02	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	
65	Судьба Григория Мелехова в	1	13-18.02	- анализируют текст	

	романе "Тихий Дон".			- участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	
66	Женские судьбы в романе "Тихий Дон".	1	13-18.02	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - пишут сочинение - конспектируют - читают выразительно - участвуют в диспуте	
67	Мастерство М.Шолохова в романе "Тихий Дон".	1	20-25.02	- конспектируют - работают со статьёй учебника	
68	Письменная работа по творчеству М.Шолохова.	1	20-25.02	- отвечают на проблемные вопросы	
<b>Тема 2. Литература второй половины XX века .(22 часа)</b>					
69	Литература периода Великой	1	20-25.02	- конспектируют	<b>Знать</b> о развитии литературного

	Отечественной войны. Обзор.			- выступают с сообщением	процесса в русской литературе периода отечественной войны и второй половины XX века.
70	Поэзия 60-х годов.	1	27.02-04.03	- конспектируют - читают выразительно - читают наизусть - выступают с сообщением	<b>Уметь</b> воспринимать и анализировать худ. произведение, определять род, жанр литер. произведения, особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении.
71	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90 годов.	1	27.02-04.03	- конспектируют - выступают с сообщением	
72	Жизнь и творчество А.Твардовского.	1	27.02-04.03	- конспектируют - читают выразительно - читают наизусть - выступают с сообщением	<b>Знать</b> основные факты биографии А.Твардовского, содержание и проблематику изучаемых произведений. <b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении.
73	Лирика А.Твардовского как размышление о Родине.	1	06-11.03	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на	

				проблемные вопросы - читают выразительно	
74	Жизнь и творчество. Б.Пастернака. Основные темы и мотивы поэзии.	1	06-11.03	- конспектируют - выступают с сообщением	<b>Знать</b> основные факты биографии Б.Пастернака, содержание и проблематику изучаемых произведений. <b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении, анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки.
75-76	Проблематика романа Б.Пастернака "Доктор Живаго".	2	06-11.03, 13-18.03	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	
77	Художественное своеобразие романа .	1	13-18.03,	- работают со статьёй учебника	
78	А.И.Солженицын Жизнь и творчество.	1	13-18.03,	- конспектируют - выступают с сообщением	<b>Знать</b> основные факты биографии А.Солженицына, содержание изучаемых произведений. Уметь определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС.
79	Проблематика повести «Один день Ивана Денисовича».	1	20-23.03	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на	

				проблемные вопросы	<b>Уметь</b> выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении. анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки.
80	В.Т.Шаламов Проблематика и поэтика "Колымских рассказов".	1	20-23.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> </ul>	<p><b>Знать</b> основные факты биографии В.Шаламова, содержание изучаемых произведений. Уметь определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС.</p> <p><b>Уметь</b> выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении. анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки.</p>
81	Н.М.Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики.	1	03-08.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> <li>- читают выразительно</li> <li>- выступают с</li> </ul>	<p><b>Знать</b> основные факты биографии Н.М.Рубцова, содержание и проблематику изучаемых произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять род и жанр</p>

				сообщением	литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении
82	"Деревенская" проза. "Городская" проза . Обзор.	1	03-08.04	- конспектируют - работают со статьёй учебника	<b>Знать</b> основные факты биографии В.П.Астафьева, содержание изучаемых произведений. <b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС. <b>Уметь</b> выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении. анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки.
83	В.П.Астафьев. Человек и природа в рассказах "Царь-рыба".	1	03-08.04	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	
84	Нравственные проблемы романа "Печальный детектив".	1	10-15.04	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - участвуют в дискуссии	
85	В.Г.Распутин. Проблематика повестей «Последний срок»,	1	10-15.04	- анализируют текст	<b>Знать</b> основные факты биографии В.Г.Распутина,

	«Живи и помни».			<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> </ul>	<p>содержание изучаемых произведений. Уметь определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС.</p> <p><b>Уметь</b> выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении. анализировать худ. текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки.</p>
86	И.А.Бродский. Основные темы и мотивы лирики поэта.	1	10-15.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> <li>- читают выразительно</li> <li>- читают наизусть</li> <li>- выступают с сообщением</li> </ul>	<p><b>Знать</b> основные факты биографии И.А.Бродского, содержание и проблематику изучаемых произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении</p>
87	Б.Ш.Окуджава .Военные	1	17-22.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> </ul>	<p><b>Знать</b> основные факты</p>

	мотивы в лирике поэта.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- читают выразительно</li> <li>- читают наизусть</li> <li>- выступают с сообщением</li> </ul>	<p>биографии Б.Ш.Окуджавы, содержание и проблематику изучаемых произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении</p>
88	Ю.В.Трифонов. "Вечные" темы и проблемы повести "Обмен".	1	17-22.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> <li>- работают со статьёй учебника</li> </ul>	<p><b>Знать</b> основные факты биографии Ю.В.Трифопова, содержание и проблематику изучаемых произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении</p>
89	Темы и проблемы современной драматургии.	1	17-22.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектируют</li> <li>- выступают с</li> </ul>	<p><b>Знать</b> особенности драматического произведения,</p>

				сообщением	основные факты биографии А.Вампилова, содержание и проблематику изучаемых произведений.
<b>90</b>	А.Вампилов. «Утиная охота». Проблематика, композиция пьесы.	1	24-29.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют текст</li> <li>- участвуют в беседе</li> <li>- отвечают на проблемные вопросы</li> </ul>	<p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении</p>
<b>Тема 3.Из литературы народов России .(2 часа)</b>					
<b>91-92</b>	Р.Гамзатов. Национальное и общечеловеческое в лирике.	2	24-29.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читают выразительно</li> <li>- читают наизусть</li> <li>- выступают с сообщением</li> </ul>	<p><b>Знать</b> основные факты биографии Р.Гамзатова, основные мотивы лирики поэта.</p> <p><b>Уметь</b> определять род и жанр литер. произведения, тему и идею, анализировать произведения, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС, выявлять авторскую позицию, способы её выражения в произведении.</p>

**Тема 4. Литература последних десятилетий .(2 часа)**

<b>93</b>	Основные направления современной литературы.	1	01-06.05	- анализируют текст - конспектируют	<i><b>Знать</b></i> основные направления развития современной литературы.
<b>94</b>	Тенденции развития современной литературы.	1	01-06.05	- конспектируют - работают со статьёй учебника	

**Тема 5. Зарубежная литература .( 6 часов)**

<b>95</b>	Д.Б.Шоу. Слово о драматурге.	1	01-06.05	- конспектируют - выступают с сообщением	<i><b>Знать</b></i> основные факты биографии Д.Б.Шоу, содержание и проблематику изучаемых произведений.
<b>96</b>	Проблематика пьесы «Дом, где разбиваются сердца».	1	08-13.05	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	
<b>97</b>	Э.М.Хемингуэй. Слово о писателе.	1	08-13.05	- конспектируют - выступают с сообщением	<i><b>Знать</b></i> основные факты биографии Э.М.Хемингуэя, содержание и проблематику изучаемых произведений.

98	Проблематика повести «Старик и море».	1	08-13.05	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	
99	Э.М.Ремарк. Своеобразие стиля писателя.	1	15-20.05	- конспектируют - выступают с сообщением	<b>Знать</b> основные факты биографии Э.М.Ремарка, содержание и проблематику изучаемых произведений.
100	Проблематика романа «Три товарища».	1	15-20.05	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	
<b>Обобщающее повторение.(2 часа)</b>					
101-102	Проблемы и уроки литературы XX века.	2	15-20.05, 22-24.05	- участвуют в беседе	<b>Уметь</b> выступать с устным сообщением, формулировать собственные ценностные ориентиры по проблеме.

[www.gymnasium11.com](http://www.gymnasium11.com)