

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11» г.о. Самара

РАССМОТРЕН

методическим объединением учителей
русского языка и литературы
методического совета
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
протокол от 16.06.2016 № 04

СОГЛАСОВАН

методическим советом
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
протокол от 27.06.2016 № 05

УТВЕРЖДЕН

приказом МБОУ
гимназии № 11 г.о. Самара
от 29.-8.2016 № 315-ОД

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по ЛИТЕРАТУРЕ (базовый уровень)

10 класс

Календарно-тематический план составлен: учителями русского языка и литературы Т. И. Родниной, Е. А. Жиляевой,
К. И. Кочетковой

Календарно-тематический план проверен: заместителем директора по УВР Т. Н. Амосовой

г. Самара, 2016

Календарно - тематический план составлен на 2016/2017 учебный год в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089, и согласно программе, изложенной в издании «Программа общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень), 10-11 классы (профильный уровень). Под редакцией В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2006».

Количество часов в год – 102

Количество часов в неделю – 3

Количество контрольных работ - 5 (зачёты, классное сочинение, тестирование)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Деятельность учащихся на уроке	Планируемый результат
Введение. (2 часа)					
1-2	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры.	2	01-03.09, 05-10.09	<ul style="list-style-type: none"> - отвечают на проблемные вопросы - конспектируют - участвуют в комментированном чтении текста - выступают с 	<p>Иметь представление о месте русской литературы в мировой культуре.</p> <p>Понимать особенности литературного процесса 19 века. (К, СП, Культ)</p> <p>Знать основные факты биографии А.С.Пушкина,</p>

				сообщением - работают со статьёй учебника	особенности изобразительно-выразительных средств(ИВС) Уметь определять род, жанр, тему и идею произведения, роль ИВС. (К, СП)
Тема 1. Творчество А.С. Пушкина. (10 часов)					
3	А. С. Пушкин. Гражданские и философские мотивы лирики.	1	05-10.09	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Знать содержание произведений. Уметь анализировать лирическое произведение/ (К, ЦО,)
4	Эволюция темы свободы в лирике А.С.Пушкина.	1	05-10.09	- читают выразительно	Знать основные мотивы лирики А.С. Пушкина.
5	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина .	1	12-17.09	- читают наизусть	Совершенствовать навык анализа лирического произведения. Уметь выразительно читать лирические тексты. (К, СП)
6	Романтическая и философская лирика А.С. Пушкина .	1	12-17.09		Знать основные мотивы лирики А.С. Пушкина. Совершенствовать навык анализа лирического произведения. Уметь выразительно читать лирические тексты. (К, ЦО, Р)
7	Философская лирика А.С. Пушкина.	1	12-17.09	- анализируют текст - участвуют в беседе	Знать основные мотивы лирики А.С.Пушкина. Совершенствовать навык анализа лирического
	Образ Петра 1 в поэме	1			анализа лирического

8 9	«Медный всадник». Человек и история в поэме «Медный всадник».	1	19-24.09 19-24.09	- отвечают на проблемные вопросы - читают выразительно - читают наизусть - участвуют в комментированном чтении текста	произведения. Уметь выразительно читать лирические тексты. (К, ЦО, Р) Знать содержание произведения. Уметь вести анализ с учётом специфики жанра поэмы. (К, ЦО)
10 11-12	Диалектика пушкинских взглядов на историю. Сочинение по творчеству А. С Пушкина.	1 2	19-24.09 26.09-01.10	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - пишут сочинение	Знать содержание произведений, их идейно-художественное своеобразие.. Уметь вести анализ произведений с учётом специфики жанра. (К, ЦО) Уметь выбирать тему, жанр сочинения, составить план, подобрать и оформить цитаты. (К, Р)
Тема 2. Творчество М.Ю. Лермонтова. (6 часов)					
13 14	М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики. Молитва как жанр в лирике	1 1	26.09-01.10 03-08.10	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - читают выразительно - читают наизусть	Знать основные факты биографии М.Ю.Лермонтова. Уметь определять род, жанр, тему и идею произведения, роль ИВС. Иметь представление о мотиве. (К, СП)

15	М.Ю. Лермонтова. Тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова.	1	03-08.10	- выступают с сообщением	Знать основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Иметь представление о молитве как жанре. Совершенствовать навыки анализа и выразительного чтения лирического произведения. (К, ЦО) Совершенствовать навык анализа лирического произведения. (К, ЛС)
16	Философская лирика М.Ю. Лермонтова .	1	03-08.10	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Иметь представление о жанровых и композиционных особенностях лирики М.Ю. Лермонтова. (К, СП) Иметь представление о жанровых и композиционных особенностях лирики М.Ю. Лермонтова. Совершенствовать навыки анализа и выразительного чтения лирического произведения. (К, СП, ЦО) Уметь правильно оформлять письменное высказывание на заданную тему. Совершенствовать навык анализа лирического произведения. (К, СП, Р)
17	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова.	1	10-15.10	- читают выразительно - читают наизусть	
18	Анализ лирических произведений.	1	10-15.10		

Тема 3. Творчество Н.В. Гоголя. (8 часов)					
19-20	Н.В.Гоголь. Романтические произведения и их проблематика.	2	10-15.10, 17-22.10	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Знать основные факты биографии Н.В.Гоголя, знать содержание произведений. Иметь представление о типах комического. (К, СП)
21	«Петербургские повести» Н.В.Гоголя. Образ «маленького человека».	1	17-22.10	- участвуют в комментированном чтении текста	Совершенствовать навык анализа эпического произведения. (К, СП) Уметь определять род и жанр произведения. Уметь анализировать и сравнивать разные произведения на одну тему. (К, СП)
22	Н.В.Гоголь «Невский проспект». Образ Петербурга.	1	17-22.10	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Уметь соотносить факты и направления авторского мировоззрения с текстом, темой, идеей художественного произведения.
23	Реальность и фантастика в повести «Невский проспект».	1	24-28.10	- участвуют в комментированном чтении текста	Совершенствовать навык выразительного чтения. (К, ЦО)
24	ВН.ЧТ. Н.В.Гоголь «Портрет»: образы.	1	24-28.10	- выступают с сообщением	Уметь определять роль повести в контексте остальных произведений сборника.
25-26	Классное сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.	2	24-28.10, 07-12.11	- работают со статьёй учебника -пишут сочинение	Совершенствовать навык аналитического чтения.

Тема 4. Литература второй половины XIX века. (1 час)					
27	Основные проблемы русской литературы второй половины XIX века.	1	07-12.11	- участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - участвуют в комментированном чтении текста	Уметь определять род и жанр произведения. Уметь анализировать и сравнивать разные произведения на разные темы.
Тема 5. Творчество И.А. Гончарова. (5 часов)					
28	И.А.Гончаров Особенности композиции романа «Обломов».	1	07-12.11	анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Знать основные факты биографии И.А. Гончарова. Иметь представление о месте романа «Обломов» в трилогии. Знать особенности композиции, романа, его социальной и нравственной проблематики.
29	Диалектика характера Обломова.	1	14-19.11	- участвуют в комментированном чтении текста	социальной и нравственной проблематики.
30	Герои романа и их отношение к Обломову.	1	14-19.11	- выступают с сообщением	Уметь определять род, жанр, тему, идею произведения, роль ИВС. (К, СП)
31	«Обломов» как роман о любви.	1	14-19.11	- работают со статьёй учебника	Знать содержание и проблематику произведения. Иметь представление о диалектике характера Обломова.
32	Что такое обломовщина?» Роман в русской критике.	1	21-26.11		Уметь характеризовать героя, опираясь на авторский текст. (К, ЦО)

					<p>Иметь представление о героях романа в их отношении к Обломову.</p> <p>Уметь характеризовать героя.</p> <p>Уметь составлять сравнительные характеристики. (К, СП)</p> <p>Уметь выявлять авторскую позицию и способы её выражения в романе. (К, СП)</p> <p>Знать содержание понятия «обломовщина».</p> <p>Уметь конспектировать критические статьи, формулировать и аргументировать своё мнение. (К, ЦО)</p>
Тема 6. Творчество А.Н. Островского. (6 часов)					
33	А.Н.Островский. Традиции и новаторство драматурга.	1	21-26.11		Знать специфику произведений драматического рода.
34-35	Драма «Гроза». История создания, система образов.	2	21-26.11, 28.11-03.12	<ul style="list-style-type: none"> - анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - участвуют в комментированном 	Знать основные факты жизни и творчества А.Н. Островского.
36	Город Калинов и его	1	28.11-03.12		Иметь представление о традициях русской драматургии в творчестве

	обитатели.			чтении текста	писателя. (К, СП)
37	Нравственная проблематика пьесы.	1	28.11-03.12	- выступают с сообщением	Знать содержание произведения.
38	Споры критиков вокруг драмы «Гроза».	1	05-10.12	- работают со статьёй учебника - анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Иметь представление о своеобразии конфликта и смысле названия. Уметь характеризовать образы, знать приёмы раскрытия характеров героев. Уметь определять род, жанр, тему, идею произведения. (К, СП) Уметь давать характеристику героев. (К, ЦО)
Тема 7. Творчество И.С. Тургенева. (7 часов)					
39	И.С.Тургенев. «Записки охотника» и их место в русской литературе.	1	05-10.12		Уметь характеризовать образы, знать приёмы раскрытия характеров героев.
40	История создания романа «Отцы и дети».	1	05-10.12	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Уметь определять род, жанр, тему, идею произведения (К, СП) Уметь конспектировать критические статьи, формулировать и аргументировать своё мнение. (К, ЦО)
41	Базаров – герой своего времени.	1	12-17.12	- участвуют в диспуте - работают со статьёй учебника	Знать основные факты биографии И.С. Тургенева.
42	Духовный конфликт	1	12-17.12		Уметь анализировать

	героя.				произведение, выявляя особенности сюжета и композиции. (К, СП)
43	Любовь в романе « <i>Отцы и дети</i> ».	1	12-17.12	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Знать содержание и проблематику произведения.
44	Анализ эпизода «Смерть Базарова».	1	19-24.12	- пишут сочинение - выступают с сообщением	Уметь конспектировать критическую литературу. (К, СП)
45	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».	1	19-24.12	- защищают проект	Уметь давать характеристику персонажа. Уметь сопоставлять героев и эпизоды произведения. (К, ЦО)
Зачётная работа за первое полугодие. (1 час)					
46	Зачётная работа за первое полугодие.	1	19-24.12	- отвечают на контрольные вопросы	Знать изученный за первое полугодие материал и уметь аргументированно отстаивать свою точку зрения.
Тема 8. Лирика Ф.И. Тютчева. (4 часа)					
47-48	Ф.И.Тютчев. Единство мира и философия природы в лирике.	2	26-30.12	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Знать основные факты биографии Ф.И. Тютчева. Усвоить основные положения его философской системы.
49	Человек и история в лирике Ф.И.Тютчева.	1	11-14.01	- выступают с сообщением	Уметь анализировать лирическое произведение. (К, СП, Р)
50	Любовная лирика Ф.И.Тютчева.	1	11-14.01	- читают стихи	Совершенствовать навык выразительного чтения и

					анализа лирического произведения. (К, СП, ЛС) Совершенствовать навыки анализа и выразительного чтения лирического произведения. (К, СП, ЛС)
Тема 9. Лирика А.А. Фета. (3 часа)					
51	А.А.Фет. Жизнеутверждающее начало в лирике природы.	1	16-21.01	анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Знать основные факты жизни и творчества А. Фета. Совершенствовать навык анализа лирического произведения. (К, СП) Совершенствовать навык анализа и выразительного чтения лирического произведения. (К, СП, ЛС) Знать специфические особенности лирики А. Фета. (К, СП)
52	Любовная лирика А.А.Фета.	1	16-21.01	- выступают с сообщением	
53	Импрессионизм поэзии Фета.	1	16-21.01	- читают стихи	
Тема 10. Лирика А.К. Толстого. (2 часа)					
54-55	ВН.ЧТ. А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы лирики поэта.	2	23.-28.01	анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - выступают с сообщением - читают стихи	Знать основные факты жизни и творчества А.К. Толстого. Совершенствовать навык анализа лирического произведения. (К, СП)

Тема 11. Творчество Н.А. Некрасова. (8 часов)

56	Н.А.Некрасов. Судьба народа как предмет лирических переживаний.	1	23-28.01		
57	Героическое и жертвенное в образе разночинца.	1	30.01-04.02	анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Знать основные факты жизни и творчества Н.А. Некрасова. Совершенствовать навык анализа лирического произведения. (К, СП)
58	Н.А.Некрасов о поэтическом труде.	1	30.01-04.02	- читают выразительно - читают наизусть	Совершенствовать навыки анализа и выразительного чтения лирического произведения. (К, СП, ЛС)
59	Тема любви в лирике Н.А.Некрасова .	1	30.01-04.02	- участвуют в комментированном чтении текста	Усвоить особенности взгляда Н.А. Некрасова на природу и назначение поэтического творчества.
60	История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	1	06-11.02	- выступают с сообщением	Усвоить специфику любовной лирики Н.А. Некрасова. Совершенствовать навыки анализа и выразительного чтения лирического произведения. (К, СП)
61	Образы крестьян и помещиков в поэме.	1	06-11.02		Совершенствовать навыки анализа лиро-эпического произведения. (К, СП)
62	Образы народных заступников в поэме.	1	06-11.02		Совершенствовать навыки анализа лиро-эпического произведения. (К, СП)
63	Особенности языка поэмы Фольклорное начало.	1	13-18.02		

Тема 12. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. (3 часа)					
64	М.Е.Салтыков-Щедрин. Проблематика и поэтика сказок.	1	13-18.02	анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Знать основные факты жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Знать содержание и проблематику и поэтику сказок и романа <i>«История одного города»</i> . Иметь представление о видах комического. Совершенствовать навык анализа эпического произведения. (К, СП)
65-66	ВН.ЧТ. Обзор романа <i>«История одного города»</i> .	2	13-18.02, 20-25.02		
Тема 13. Творчество Л.Н.Толстого. (12 часов)					
67	Л.Н.Толстой. Этапы творческого пути. Духовные искания.	1	20-25.02	анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Знать основные факты жизни и творчества Л.Н. Толстого. Знать его нравственные и философские принципы. Усвоить специфику его взгляда на мир и человека. (К, СП)
68	ВН.ЧТ. Народ и война в «Севастопольских рассказах».	1	20-25.02	- участвуют в комментированном чтении текста	Знать содержание произведения.
69	История создания романа <i>«Война и мир»</i> .	1	27.02-04.03	- выступают с сообщением	Знать историю создания романа.
70	Духовные искания Андрея Болконского.	1	27.02-04.03	- готовят мини-презентации	Уметь выявлять жанровые особенности произведения. (К, СП)

71	Духовные искания Пьера Безухова.	1	27.02-04.03		Уметь давать характеристику персонажей.
72	Женские образы в романе.	1	06-11.03		Уметь сопоставлять эпизоды произведения. (К, СП, ЦО)
73	Семья Ростовых и семья Болконских.	1	06-11.03		Уметь давать характеристику персонажей.
74-75	Тема народа в романе «Война и мир» .	2	06-11.03, 13-18.03		Уметь сопоставлять эпизоды произведения. (К, СП, ЦО)
76	Кутузов и Наполеон: сравнительная характеристика.	1	13-18.03		Уметь составлять сопоставительную характеристику.
77	Проблемы истинного и ложного патриотизма .	1	13-18.03		(К, СП, ЦО) Уметь выстраивать сопоставительную характеристику, соотнося эпизоды романа. (К, СП)
78	Анализ эпизода романа «Война и мир».	1	20-23.03		
Тема 14. Творчество Ф.М. Достоевского (8 часов)					
79	Ф.М. Достоевский. Идейные и эстетические взгляды писателя.	1	20-23.03	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Знать основные факты жизни творчества Ф.М. Достоевского.
80	Образ Петербурга в русской литературе.	1	03-08.04	- выступают с сообщением	Усвоить специфические взгляды Ф.М. Достоевского на мир и человека. (К, СП) Совершенствовать навык анализа эпического

81	История создания романа «Преступление и наказание».	1	03-08.04	- работают со статьёй учебника - составляют план	произведения. Уметь определять место произведения в контексте русской литературы. (К, СП) Уметь определять тему, идею, жанр произведения, опираясь на особенности композиции и ИВС писателя. (К, СП)
82	Проблема социальной несправедливости в романе.	1	03-08.04		
83	Проблема социальной несправедливости в романе.	1	10-15.04	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	
84	Духовные искания героя. Теория Раскольникова.	1	10-15.04	- участвуют в комментированном чтении текста	
85	«Двойники» Раскольникова.	1	10-15.04	- работают со статьёй учебника	
86	Значение образа Сони Мармеладовой. Роль эпилога в романе.	1	17-22.04	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - участвуют в комментированном чтении текста	

Тема 15. Творчество Н.С. Лескова. (3 часа)					
87	Н.С. Лесков. Повесть « <i>Очарованный странник</i> »: особенности Языка.	1	17-22.04	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Знать основные факты жизни творчества Н. С. Лескова. Усвоить специфические взгляды Н. С. Лескова на мир и человека. (К, СП) Совершенствовать навык анализа произведения. Уметь определять место произведения в контексте русской литературы. (К, СП)
88	« <i>Тупейный художник</i> ». Необычность судеб и обстоятельств.	1	17-22.04	- участвуют в комментированном чтении текста	
89	ВН.ЧТ. Катерина Кабанова и Катерина Измайлова.	1	24-29.04		
Тема 16. Творчество А.П. Чехова. (6 часов)					
90	А.П.Чехов. Особенности рассказов 80-90 годов.	1	24-29.04	- анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы	Совершенствовать навык анализа эпического произведения. Уметь сопоставлять и соотносить эпизоды романа , характеристики персонажей. Иметь представление о приёмах двойников и вещей снов в русской литературе. (К, СП)
91	Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов.	1	24-29.04	- участвуют в комментированном чтении текста	
92	Душевная деградация человека в рассказе « <i>Ионыч</i> ».	1	01-06.05	- выступают с сообщением	
93	Особенности драматургии А.П.Чехова.	1	01-06.05		
94	« <i>Вишнёвый сад</i> » :история создания, жанр.	1	01-06.05	- анализируют текст - участвуют в беседе	Уметь характеризовать персонаж и определять его значение в художественном

95	Символ сада в комедии. Своеобразие чеховского стиля.	1	08-13.05	- отвечают на проблемные вопросы - читают выразительно	произведении. (К, ЦО) Уметь определять роль эпизода в художественном произведении. (К, ЦО) Знать основные особенности стиля писателя. Уметь анализировать эпическое произведение. (К, СП)
Зачётная работа за второе полугодие. (2 часа)					
96-97	Зачётная работа за второе полугодие.	2	08-13.05, 15-20.05	- отвечают на контрольные вопросы	Знать изученный за первое полугодие материал и уметь аргументированно отстаивать свою точку зрения.
Тема 17. Обзор зарубежной литературы XX века. (3 часа)					
98	ВН.ЧТ. Хетагуров. Сборник «Осетинская лира»: особенности языка.	1	15-29.05	- анализируют текст - участвуют в беседе	Совершенствовать навык анализа эпического произведения, вычленяя особенности содержания и композиции. (К, ЦО) Уметь составлять сопоставительную характеристику. (К, СП, ЦО) Знать основные факты биографии А.П.Чехова, содержание изучаемых произведений. Совершенствовать навык
99	«Вечные» вопросы в зарубежной литературе.	1	15-20.05	- отвечают на проблемные вопросы - читают выразительно - читают наизусть - участвуют в диспуте - работают со статьёй учебника	

					анализа эпического произведения. (К, СП)
100	Г. Ибсен «Кукольный дом». А. Рембо «Пьяный корабль»: черты символизма.	1	22-27.05	<ul style="list-style-type: none"> - анализируют текст - участвуют в беседе - отвечают на проблемные вопросы - участвуют в диспуте 	<p>Уметь анализировать художественный текст, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды, героев и их поступки. (К, СП)</p> <p>Знать особенности художественного мира писателя.</p> <p>Уметь давать сравнительные характеристики героям. (К, Р)</p> <p>Знать специфику драматического рода литературы. (К, СП)</p>
Итоговое повторение. (2 часа)					
101-102	Нравственные уроки русской литературы XIX века.	2	22-27.05	Анализируют пройденный материал курса литературы за 10 класс. Отвечают на вопросы теста.	Знать ключевые понятия литературоведения, уметь анализировать фрагменты произведений разных жанров.

Примечание: Так как программа, взятая за основу данного планирования, носит примерный и рекомендательный характер, при распределении материала, при установлении порядка повторения и изучения тем учитель руководствуется

принципом практической целесообразности и учитывает особенности восприятия материала учащимися. Поэтому в данном планировании предлагается установить следующий порядок работы с отведением на него данного количества часов:

№ темы	Название тем	Количество часов	Внесенные изменения
	Введение	2	
1	Творчество А. С. Пушкина	10	Объединены темы «Романтическая лирика» и «Философская лирика» (2 часа вместо 3). Уроки проводятся в форме семинарского занятия.
2	Творчество М. Ю. Лермонтова	6	Сокращено количество часов на изучение лирики (4 вместо 7), так как формой итоговой работы по творчеству М. Ю. Лермонтова выбран анализ лирического произведения (вместо сочинения) т.е. 1 час вместо 2-х.
3	Творчество Н. В. Гоголя	8	
4	Литература второй половины 19 века	1	
5	Творчество И. А. Гончарова	5	Добавлен 1 час, освободившийся от изучения творчества А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.
6	Творчество А. Н. Островского	6	
7	Творчество И. С. Тургенева	7	
	Зачётная работа за первое полугодие	1	

8	Лирика Ф. И. Тютчева	4	
9	Лирика А. А. Фета	3	Добавлен 1 час, освободившийся от изучения творчества А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.
10	Лирика А. К. Толстого	2	
11	Творчество Н. А. Некрасова	8	
12	Творчество М. Е. Салтыкова – Щедрина	3	
13	Творчество Л. Н. Толстого	12	
14	Творчество Ф. М. Достоевского	8	
15	Творчество Н. С. Лескова	3	
16	Творчество А. П. Чехова	6	Добавлен 1 час, освободившийся от изучения творчества А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.
	Зачётная работа за второе полугодие	2	
17	Обзор зарубежной литературы XX века	3	
	Итоговое повторение. Итоговое тестирование	2	Добавлен 1 час, освободившийся от изучения творчества А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова
	ИТОГО:	102	